

ПРИНЯТА:

на Педагогическом совете

МБДОУ «Детским садом №340»

протокол № 1

от « 27 » августа 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ «Детским

садом №340»

 /О.В. Карно/

Приказ № 169 от « 27 » августа 2015 год



Согласовано № \_\_\_\_\_

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения  
«Детского сада № 340»  
городского округа Самара**

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ

муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения  
«Детского сада № 340»  
городского округа Самара

# Содержание

## **I. Целевой раздел.**

### **1.1. Обязательная часть**

#### 1.1.1. Пояснительная записка.

- а) цели и задачи реализации Программы
- б) принципы и подходы к формированию Программы
- в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

#### 1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

### **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Обязательная часть**

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

б) способы и направления поддержки детской инициативы

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

### **2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

## **III. Организационный раздел.**

### 3.1. Обязательная часть

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.1.2. Режим дня

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

## **IV. Дополнительный раздел программы**

4.1. Краткая презентация Программы

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

## **1. Пояснительная записка**

В своей деятельности ДООУ руководствуется:

Конституцией РФ от 12.12.93г., Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»; Примерной основной образовательной программой дошкольного образования; Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», от 13.05.2013г.; Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»; Письмом «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249 и другими федеральными и муниципальными законами, указами и распоряжениями по организации и реализации дошкольного образования, Уставом и локальными актами ДООУ.

Дошкольное образовательное учреждение реализует основную образовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности.

Основными приоритетными направлениями деятельности МБДОУ «детского сада №340» г.о.Самара по реализации образовательной программы дошкольного образования являются:

- Освоение воспитанниками «Обязательного минимума содержания дошкольного образования» и требований Государственного образовательного стандарта дошкольного образования по всем направлениям;
- Создание эффективной модели здоровьесберегающей среды, обеспечивающей сохранение психофизического здоровья детей;
- Обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования.

### **а) Цели и задачи реализации программы.**

1 Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования (далее – Программа).

Цели и задачи деятельности МБДОУ по реализации Программы определены на основе требований Федерального государственного стандарта дошкольного образования, анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей и ожиданий родителей, окружающего социума.

Цель Программы – создание условий и организация образовательного процесса, которые позволят:

- воспитать основы культуры личности дошкольников,
- сохранить и укрепить их здоровье,
- обеспечить развитие воспитанников в пяти основных направлениях (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,
- сформировать предпосылки успешной адаптации на новой ступени образования и жизни в целом;

### **Задачи:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **б) Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа разработана на основе требований Федерального государственного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155.

Основными принципами формирования Программы

- возможность включения ребенка в образовательный процесс как полноценного его участника на разных этапах реализации Программы;
- ориентирование содержательных и организационных аспектов Программы на поддержку детской инициативы, а также формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- учет возрастной адекватности и индивидуальных потребностей контингента воспитанников при выборе форм, методов, способов и средств реализации Программы;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников при обеспечении спектра обязательных сопутствующих условий;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуально-ориентированного обучения и воспитания.
- построение образовательной деятельности на основе гуманистического характера взаимодействия.

Основные подходы к формированию Программы.

- переход к интерактивной образовательной модели, основанной на взаимном содействии всех участников образовательных отношений;
- содержание Программы основано на психолого-педагогической поддержке позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, содержащую комплекс основных характеристик предоставляемого дошкольного образования.
- обязательная часть Программы основывается на комплексном подходе, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях с учетом особых потребностей воспитанников.

Вариативная часть Программы предполагает углубленную работу в познавательном, художественно-эстетическом развитии воспитанников.

#### **в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.

Физическое развитие: 3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами).

Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза

подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-личностное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательное-речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Владение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

#### Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети

не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-личностное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить



эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

#### Познавательное-речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым

становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет

## Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

## Познавательное-речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта.

Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой

схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать

трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

#### Познавательное-речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию

(ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

### 1. Планируемые результаты усвоения программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

#### Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры в соответствии с ФГОС ДО (3-7 лет): основная часть	Планируемые результаты в рамках реализации вариативной части Программы
ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении,	ребенок способен к реализации самостоятельной творческой деятельности, обладает элементарными



<p>познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности</p>	<p>представлениями о видах искусства, воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор</p>
<p>ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности</p>	
<p>ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты</p>	<p>ребёнок способен к саморегуляции, целенаправленности и самостоятельности собственных действий во всех видах активности, в спектр его культурных практик входит разнообразная самостоятельная художественная деятельность -</p>
<p>ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам</p>	<p>изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др.</p>
<p>ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки</p>	<p>ребенок обладает умением содержательно и выразительно использовать диалогическую и монологическую формы речи</p>

грамотности	
у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими	ребенок приобретает опыт организованной двигательной деятельности, способствующий становлению саморегуляции и целенаправленности в двигательной сфере;
ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены	овладевает элементарными нормами и правилами с точки зрения здорового образа жизни; формирует начальные представления о некоторых видах спорта

В соответствии с п. 4.7 ФГОС ДО целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### **Педагогическая диагностика.**

В соответствии с пунктом 3.2.3 ФГОС ДО в рамках реализации данной Программы педагоги обязаны анализировать индивидуальное развитие воспитанников в форме педагогической диагностики для:

- индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития воспитанников в условиях профессиональной компетенции педагогов;
- оптимизация работы с группой детей.

Автор-составитель педагогической диагностики индивидуального развития детей Т. А. Никитина, К.П.Н. нач. отдела качества дошкольного образования ГБУ «Московский центр качества образования».

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года.

Основной формой педагогической диагностики является наблюдение. Причем важно осуществлять наблюдение при:

- организованной деятельности в режимные моменты;
- самостоятельной деятельности воспитанников;
- свободной продуктивной, двигательной или спонтанной игровой деятельности воспитанников;
- непосредственно образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям воспитанников, а также содержания ФГОС ДО.

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В соответствии с ФГОС ДО, обязательная часть Программы обеспечивает развитие воспитанников во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (физической, познавательной, речевой, художественно-эстетической, социально-коммуникативной).

Учитывая то, что в настоящее время особое внимание уделяется формированию общей культуры ребенка, искусство становится источником воспитания ребенка, формируя основы как общей, так и музыкально-эстетической культуры. Главный принцип, который заложили разработчики Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования - это сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства. Именно в детстве закладываются интересы, предпочтения и потребности в освоении культурных ценностей, происходит развитие ребенка в пространстве культуры, формирование его эмоционального мира. Поэтому важнейшей задачей сегодняшнего дня является становление музыкально-эстетического и художественного сознания детей, развитие их способности к эстетическим переживаниям. Поэтому нами были выбраны в качестве парциальных программы художественно-эстетической направленности.

Согласно Закону Российской Федерации «Об образовании», одним из принципов государственной политики в области образования является принцип защиты и развития национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства.

В условиях поликультурного региона, каким является Среднее Поволжье, образование должно строиться как этнокультурная деятельность, учитывающая всё богатство и разнообразие национальных культур, воспитывая у детей уважение не только к культуре своего народа, но и других народов.

Таким образом, вариативная часть программы представлена тремя парциальными программами, способствующими:

1. Развитию воспитанников в художественно-эстетической образовательной области посредством дополнения и расширения содержания Программы с учетом интересов и потребностей контингента воспитанников и имеющихся условий (программа

«Музыкальные шедевры» Радынова О.П., «Цветные ладошки» Лыковой И.А.);

2. Познавательному, речевому, художественно – эстетическому, физическому, социально – коммуникативному развитию детей. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне

человеческих отношений, чувств, нравственно – патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития. (Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Князевой О.Л. Маханевой М.Д).

а) Цели и задачи реализации вариативной (учрежденческой) части Программы;

**Цель программы «Цветные ладошки»:**

Формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Данная цель может быть реализована при выполнении ряда приоритетных программных

**задач:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- 2.Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
- 8.Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

**Цель программы «Музыкальные шедевры»:** формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Развивать музыкальные и творческие способности с помощью различных видов музыкальной деятельности, учитывая возможности каждого ребенка.
- 2.Формировать начала музыкальной культуры, способствовать формированию общей духовной культуры.
- 3.Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, а также расширять знания детей о народной музыке.

4. Вызывать проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, мышление (осознание эмоционального содержания музыки, музыкальной формы, жанра).

5. Воспитывать эстетические чувства, тезаурус (сокровищницу впечатлений); побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках).

**Цель программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»:**

Цели:

- расширить представление о жанрах устного народного творчества;
- показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка:
- воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

- содействие атмосфере национального быта;
- широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек;
- учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;
- знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и во время совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей во время образовательной деятельности в режимных моментах.

б) Принципы и подходы к формированию вариативной (учрежденческой) части Программы:

1. Принцип развивающего обучения. Правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. (Л. С. Выготский).

2. Принцип взаимодействия с социальными институтами. Реализуется в сотрудничестве с семьёй, библиотекой, МБОУ Лицеом «Престиж»: в естественном включении краеведческого материала в программу дошкольного образования.

3. Принцип личностно-ориентированного общения. Партнерство, соучастие и взаимодействие — приоритетные формы общения педагога с детьми.

4. Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим направлениям.

5. Принцип наглядности — широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, слайды, фотографии родных пейзажей, памятников, достопримечательностей и т. д.

6. Принцип последовательности предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному).

7. Принцип занимательности - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды непосредственно образовательной деятельности, стремиться к достижению результата.

### **Принципы построения программы: «Музыкальные шедевры»**

-Основной принцип - тематический (шесть тем на 1-2 месяца изучения и их повторение каждый год на новом материале).

Этот принцип помогает систематизировать полученные знания, поддерживает интерес к музыке.

Первая тема «Настроения, чувства в музыке» выражает определённое эмоциональное содержание.

Вторая тема «Песня, танец, марш», основополагающая по программе для общеобразовательных школ Д.Б.Кабалевского.

Третья тема «Музыка рассказывает о животных и птицах» даёт представление об изобразительности музыки, средствах музыкальной выразительности.

Четвёртая тема «Природа и музыка» включает в себя произведения, в которых выражены настроения, созвучные той или иной картине природы, времени года, дня.

Пятая тема «Сказка в музыке» представляет пьесы классической музыки со сказочным содержанием, которые дети инсценируют, передавая характер персонажей в танцевальных, образных движениях, рисунках.

Шестая тема «Музыкальные инструменты и игрушки» знакомит с произведениями, имитирующими звучание музыкальных инструментов, а также музыкальными народными инструментами и инструментами симфонического оркестра.

-Принцип концентрический или принцип цикличности (повторяемость тем) - позволяет легко вернуться в следующем году к первой теме. Дети применяют усвоенное и познают новое на следующем этапе музыкального и общего развития.

- Принцип - контрастное сопоставление репертуара (пьесы с одинаковыми или близкими названиями). Такие сопоставления рождают проблемную познавательную – оценочную

ситуацию, заинтересовывают детей, позволяют лучше осознать услышанное.

- Принцип адаптивности предполагает гибкое применение содержания и методов музыкального развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка. Допускает вариативное применение репертуара внутри каждой темы.

- Принцип синкретизма программы предполагает взаимосвязь разных видов музыкальной и художественно – эстетической деятельности в непосредственной образовательной деятельности при объединяющей роли восприятия, «творческого слышания» музыки, побуждает к творческой активности в следующих формах: музыкально – ритмические движения, ритмопластика, подпевание, дирижирование, пение, певческие импровизации; оркестровка, игра на детских музыкальных инструментах; рисование,

восприятие произведений изобразительного искусства, чтение стихотворений, сочинение сказок, игр –драматизаций, постановка музыкальных сказок на сюжеты литературных произведений (с ведущей ролью музыки), кукольного музыкального театра и др. видов детской деятельности.

**Принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки»**  
Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства дошкольной группы:

- Принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- Принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- Принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- Принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- Принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- Принцип развивающего характера художественного образования;
- Принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- Принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом. Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:
- Принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- Принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;- Принцип организации тематического пространства (информационного поля)
- Основы для развития образных представлений;
- Принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

- Принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

### **Принципы построения и реализации Программы «Приобщение детей к истокам русской культуры»**

- Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребёнка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа.
- Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.). Особое место в произведениях устного народного творчества занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.
- Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Очень важно ознакомить детей с народно-декоративной росписью. Она пленяет душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством.

### **в) Возрастные характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, влияющие на усвоение вариативной части Программы.**

От 5 до 6 лет

Познавательная деятельность.

В этот период появляются первые осмысленные представления о родине, о месте, где ребенок родился, о городе, в котором живет. 5-6 летний ребенок осознает, что все живут на планете Земля. Для этого возраста характерно проявление эмпатии и любопытства к окружающим. 5-6-летним детям легче обнаружить связи и отношения в окружающем мире, чем в социальных отношениях. Им доступна логика природы. Дети легко улавливают сходства в окружающем мире. Достаточно высоко развита идентификация с собой.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, которые используют композиторы, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При



слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности.

Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

От 6 до 7 лет

Познавательная деятельность Накопленные к 6 годам сведения о мире являются серьезной базой для дальнейшего развития познавательной сферы ребёнка. Процесс познания в этом возрасте предполагает содержательное упорядочивание информации (весь мир - это система, в которой все взаимосвязано). Понимание взаимосвязанности всего происходящего в нашем мире является одним из основных моментов построения ребёнком элементарной целостной картины путём сопоставления, обобщения, рассуждения и выстраивания гипотетических высказываний, элементарных умозаключений, предвидений возможного развития событий. К семи годам происходит формирование обобщенных представлений о пространстве и времени, о предметах, явлениях, процессах и их свойствах, об основных действиях и важнейших отношениях, о числах и фигурах, языке и речи. У ребёнка формируется познавательное и бережное отношение к миру. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

### **1.2.1. Планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Программы**

Целевые ориентиры	Образовательная область	Задачи ОО	Результаты освоения ОО (показатели)
Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- содействие атмосфере национального быта;</li> <li>- широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек;</li> <li>- учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные</li> </ul>	Пересказывает и разыгрывает с помощью драматизации небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине, набору картин с фабульным

<p>чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания</p>		<p>подвижные и театрализованные игры; - знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.</p>	<p>развитием действия. Знает семейные праздники и традиции, некоторые государственные праздники, народные праздники (Рождество, Масленица, Пасха). Имеет представление о старинных способах уборки хлеба (знаком с жерновами и их использованием). Имеет представление о русской избе и национальной кухне. Узнает и называет предметы обихода в русской избе (самовар, колыбель, коромысло, ведра, корыто, стиральная доска, глиняный горшок, ухват, кочерга, прялка, веретено, скалка, деревянные ложки, тятка, корытце). Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с предпочтением, участвует в обсуждениях, высказывает свою точку зрения. Выразительно читает стихи, пересказывает отрывки из произведений. Знает пословицы, поговорки, заклички, песенки о временах года, знаком с русскими народными быличками. Узнает и использует элементы хохломской росписи («кудрина», «травка»), городецкой, гжельской, палехской, дымковской. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.</p>
--	--	---	--



		<p>3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.</p> <p>4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.</p> <p>5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.</p> <p>7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.</p> <p>8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».</p>	<p>тематические и жанрово-художественные образы на основе развитых средств выразительности, сформированных практических умений; высказывают эстетические суждения и оценки.</p> <p>3. Дети экспериментируют с художественными инструментами, материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.</p>
--	--	--	--

Показатели сформулированы на основе задач программ вариативной части программы и дополняют педагогическую диагностику индивидуального развития детей Т. А. Никитиной, К.П.Н. нач. отдела качества дошкольного образования ГБУ «Московский центр качества образования».

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

### 2.1. Обязательная часть

**2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержательный раздел разработан и сформирован с учетом образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Программа является комплексной, и ее содержание используется в реализации с разным контингентом воспитанников, т.е. исключено смешение или дублирование содержания указанной программы при разработке данной Программы.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в соответствии с п. 2.12 ФГОС ДО оформлено в виде ссылки на вышеупомянутую примерную программу.

Области	Комментарии из ФГОС	Ссылка на программу
социально-коммуникативное развитие	Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	Программа «От рождения до школы»

<p>познавательное развитие</p>	<p>Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>Программа «От рождения до школы»</p>
<p>речевое развитие</p>	<p>Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	<p>Программа «От рождения до школы»</p>
<p>художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>	<p>Программа «От рождения до школы»</p>

физическое развитие.	Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).	Программа «От рождения до школы»
----------------------	---	----------------------------------

### **а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Образовательный процесс осуществляется на всем протяжении пребывания детей в дошкольной образовательной организации.

- Образовательный процесс строится на основе партнерского характера взаимодействия участников образовательных отношений.
- Образовательная деятельность основана на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей. Построение всего образовательного процесса вокруг центральной темы дает большие возможности для развития детей. У них появляются большие возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.
- Построение образовательного процесса основывается на соответствующих возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой и ведущим видом деятельности

### **«Направленность содержания образовательных областей на развитие приоритетных в данной области видов детской деятельности»**

Образовательная область	Приоритетные виды деятельности
Социально-коммуникативное развитие	Игровая  Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми)  Самообслуживание и бытовой труд  Познавательная-исследовательская деятельность  Музыкальная и изобразительная деятельность
Познавательное развитие	Познавательная-исследовательская

	деятельность Коммуникативная Техническое конструирование Игровая
Речевое развитие	Коммуникативная Восприятие художественной литературы Познавательно-исследовательская Игровая
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная Музыкальная Восприятие художественной литературы и фольклора Творческое конструирование Игровая
Физическое развитие	Двигательная Игровая Познавательно-исследовательская

### Виды культурных практик, используемых в МБДОУ «Детский сад №340»

Культурная практика	Содержание	Периодичность использования
Совместные игры воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра драматизация, строительно-конструктивная игра)	Практика направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры	ежедневно
Познавательные игры	Практика направлена на становление системы сенсорных эталонов и способов интеллектуальной деятельности. Сюда	ежедневно



	относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.	
Лаборатория (экологическая, поисковая)	Практика направлена на развитие у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и повышению интереса к исследовательской деятельности и формированию основ научного мировоззрения.	1 раз в месяц
Детский досуг	Практика, целенаправленно организуемая взрослыми для игры, развлечения, отдыха.	1 раз в квартал
Концерт	Практика предполагает демонстрацию умений, достижений детей в различных видах художественной деятельности в форме публичного выступления	1 раз в квартал
Проект	Практика предполагает самостоятельную деятельность детей под руководством взрослого, в процессе которой предполагается решение какой -то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности, заканчивающаяся получением творческого продукта и презентацией результата.	Долгосрочный (1 раз в полгода)

#### **б). Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

#### Младшая группа

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам,

способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

### Средняя группа

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия,

которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца).

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

#### Старшая и подготовительная группа

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение

проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

### **в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Реальное участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование	3-4 раза в год
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды;	2 раза в год
В управлении ДОУ	- участие в работе Совета ДОУ	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы.  -памятки;  -консультации;  -родительские собрания;	1 раз в квартал  Обновление постоянно  По годовому плану
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	- Совместные праздники, развлечения.  - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах  - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	По годовому плану

**2.2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Форма непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками представляет собой единицы дидактического цикла. Форма определяет характер и ориентацию деятельности, является совокупностью последовательно применяемых методов, рассчитанных на определённый временной промежуток. В основе формы может лежать ведущий метод и специфический сюжетобразующий компонент.

Метод в дошкольной педагогике - вариант совместной деятельности педагога с детьми или воздействия на детей с целью решения образовательных задач (воспитание, обучение, развитие, социализация).

Способ – вариация применения отдельного метода, зависящая от образовательных задач, а также особенностей становления ведущей деятельности, особых образовательных потребностей и (или) индивидуального состояния ребёнка (группы детей).

Приём – это составная часть или отдельная сторона метода. Отдельные приёмы могут входить в состав различных методов.

Средство - вспомогательный элемент в реализации определенных форм реализации Программы, методов, способов действия.

Образовательный процесс, непосредственно осуществляемый с детьми дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в ДОО и условно делится на три основополагающих аспекта:

- Непосредственно образовательная деятельность.
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.
- Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.

Каждый из трёх указанных аспектов имеет свои формы, методы, способы реализации.

Формы непосредственно образовательной деятельности классифицировать в зависимости от:

- количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные);
- степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);
- ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, комплексное, экспериментирование, формирование определённых навыков, драматизация);
- сюжетобразующего компонента (композиция).

**Формы непосредственно образовательной деятельности (варианты проведения занятий)**

Все формы реализации Программы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности. К основным формам можно отнести следующие:



Игра — это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности (используются сюжетные игры, подвижные, театрализованные, дидактические).

Игровые ситуации направлены на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие». При реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных видов продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования и художественного труда) ребёнка.

Творческая мастерская как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Коллекционирование — форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мышления, речи и коммуникативных навыков.

Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливая причинноследственные связи, выявлять скрытые свойства, определять закономерности.

Проектная деятельность — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы при реализации всех образовательных областей Программы.

Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается активное участие детей.

К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится слушание музыки, исполнение и творчество. Исполнительская деятельность детей — это посылное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

Экскурсии (реальная, воображаемая) способствуют накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; помогают установлению связи абстрактных представлений с реальностью.

Спортивные соревнования, эстафеты побуждают проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде.

Праздник основывается на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь. Предполагаются репетиции и специальная подготовка.

Театрализованное представление, спектакль побуждает к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности

Задача педагогов — грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая и интегрируя различные виды детской деятельности и соответственно формы, в которых они осуществляются, между собой.

Естественно, спектр выбираемых форм НОД, степень и характер их применения зависит от возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников.

Младший возраст: Занятия, требующие продуктивной деятельности детей (рисование, конструирование, аппликация и т.п.), по возможности проводятся посредством подгрупповой работы (10-15 человек), в зависимости от количества детей в группе.

По сюжетообразующему компоненту занятия могут быть представлены экскурсиями, тематическими досугами (общими и групповыми), праздниками, театрализованными представлениями.

Средний возраст: часть занятий, требующих продуктивной деятельности детей, организуются посредством совместной коллективной деятельности. Поскольку у детей активно формируется абстрактное мышление, сюжетообразующий компонент НОД можно разнообразить воображаемыми ситуациями, фантазийными путешествиями. Частично вводится соревновательный компонент (игра в командах), ведётся подготовительная работа для внедрения проектной деятельности. Вводится самостоятельная единица дидактического цикла по формированию элементарных математических представлений.

Старший возраст: активно используется проектная деятельность, проблемное обучение, варианты межгруппового общения (соревнования между группами сверстников, показ спектаклей для малышей, участие в совместных детско-родительских досугах).

Подготовительная к школе группа: применяются все варианты проведения занятий (по сюжетообразующим компонентам), с максимальным акцентом на импровизацию или самостоятельную деятельность воспитанников (детские презентации, КВН, викторины и пр.).

Формы образовательной деятельности в режимных моментах

Совместные с педагогом коллективные игры. Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию

Дежурство, хозяйственно-бытовой труд. Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек

Самообслуживание. Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков

Природоохранный труд. Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)

Наличие развивающего предметного пространства играет не менее важную роль, поскольку должно обеспечить реализацию всех возможных видов деятельности ребёнка:

- спонтанная игровая деятельность,
- свободная продуктивная деятельность (конструирование, рисование и др.),
- рассматривание книг, иллюстраций;
- свободная двигательная деятельность;
- общение;
- уединение.

Методы взаимодействия с воспитанниками

методы передачи сведений и информации, знаний и умений;

- методы эстетического восприятия;
- методы проблемного обучения;
- методы поддержки эмоциональной активности;
- коммуникативные методы;

**Методы передачи сведений и информации, знаний и умений**

Методы	Средства
<p><i>Словесные методы:</i></p> <p>рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой</p>	<p>устное или печатное слово:</p> <p>Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины;</p> <p>поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.);</p> <p>скороговорки, загадки и др.</p>
<p><i>Наглядные методы:</i></p>	<p>наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия</p>
<p>Метод иллюстрирования</p>	<p>предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.</p>
<p>Метод демонстрации</p>	<p>связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.</p>
<p>Метод показа</p>	<p>Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.</p>
<p><i>Методы практического обучения</i></p>	<p>Скороговорки, стихотворения.</p>
<p>Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)</p>	<p>Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации.</p> <p>Дидактические, музыкально-дидактические игры.</p>
<p>Приучение</p>	<p>Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.</p>
<p>Технические и творческие действия</p>	

### **Методы эстетического восприятия**

- драматизация
- культурный пример
- побуждение к сопереживанию
- побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.).

### **Средства:**

- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;

- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;

- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров);

### **Методы проблемного обучения**

- Проблемная ситуация;
- Познавательное проблемное изложение;
- Диалогическое проблемное изложение;
- Метод неоднозначной ситуации;
- Экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод;
- Прогнозирование;
- Метод мозгового штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических).

### **Средства проблемного обучения:**

- объекты и явления окружающего мира;
- различный дидактический материал,
- различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.).
- оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями;
- технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.)

### **Методы поддержки эмоциональной активности**

- Игровые и воображаемые ситуации.
- Похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение);
- Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д.
- Игры-драматизации.
- Сюрпризные моменты, забавы, фокусы.
- Элементы творчества и новизны.
- Юмор и шутка.

### **Средства:**

- картотека стихотворений, загадок, закличек;
- шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы и др.,
- инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, костюмы для ряженья;

### **Коммуникативные методы**

- Беседа;
- Соревновательный метод;
- Командно-соревновательный (бригадный) метод;

- Совместные или коллективные поручения;
- Метод коллективного творчества;
- Проектный метод;
- 

### Дошкольный возраст (3 - 4 года)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Познавательно-исследовательская	НОД - Целевые прогулки и экскурсии - Слушание музыкальных и поэтических произведений - Познавательные беседы - Коллекционирование (например, детские сокровищницы, коллекционирование игрушек из киндер-сюрпризов) - Продуктивная деятельность - Игровые упражнения - Чтение - Проблемные ситуации - Ситуативный разговор с детьми - Простейшие опыты - Проектная деятельность - Загадки - Разнообразная деятельность в познавательно-исследовательском центре	<i>Наглядные</i> - наблюдения - рассматривание картин, демонстрация фильмов, презентаций - показ способов действий <i>Словесные</i> - рассказ - беседа - чтение - вопросы и ответы <i>Практические</i> - труд в природе - элементарные опыты <i>Игровые</i> - игры (дидактические, подвижные, творческие) - Проблемные ситуации - Интерактивные приемы (хоровод, работа в парах) - Информационные технологии (видео-, презентации) - Элементы ТРИЗ - Технология проектирования - Здоровье сберегающие технологии: физминутки, пальчиковая гимнастика	Развивающая предметно-пространственная среда - экспериментирование - Простейшие алгоритмы
коммуникативная	НОД - Игровые ситуации - Чтение, рассматривание иллюстраций - Беседы, - Загадки - Дидактические игры - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм - Хороводные игры - Разучивание - Разнообразная деятельность в речевом центре	- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Словесные игры - Показ действий - Интерактивные приемы (хоровод, работа в парах) - Здоровье сберегающие технологии: физминутки, пальчиковая гимнастика	Общение детей и взрослых Дидактический материал Использование схем-символов («солнышко», «цветок» и т.п.)
игровая	- Дидактические игры.	Комплексный метод	Развивающая

	<p>-Творческие игры (сюжетноролевые, строительноконструктивные, театрализованные, игрыимитации, хороводные, игрыэкспериментирования с различными материалами).</p> <p>-Игровые упражнения.</p> <p>-Дидактические игры</p> <p>-Хороводные игры.</p> <p>-Игры-драматизации.</p> <p>-Подвижные игры имитационного характера.</p> <p>-Игры с правилами.</p>	<p>руководства игрой (Е.В. Зворыгина, С.Л. Новоселова):</p> <p>- педагогическая поддержка самостоятельных игр;</p> <p>- совместные игры с воспитателем</p>	<p>предметноигровая среда</p> <p>Игры, игрушки</p> <p>Дидактический материал</p>
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>НОД</p> <p>Чтение</p> <p>Беседа о прочитанном</p> <p>Инсценирование литературного произведения</p> <p>Рассматривание книг в книжном центре</p>	<p>Инсценирование с помощью игрушек и театральных кукол.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Игры имитации,</p> <p>Двигательные импровизации по ходу рассказывания.</p>	<p>Книги с хорошими иллюстрациями,</p> <p>Аудиокниги</p> <p>Аудиовизуальные средства</p>
<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p>	<p>Наблюдение за трудом взрослых</p> <p>- Совместный труд детей и взрослых</p> <p>- Самообслуживание</p> <p>- Развитие трудовых навыков через поручения</p> <p>- Практические действия с предметами или картинками</p>	<p>Беседы на этические темы</p> <p>- Чтение художественной литературы</p> <p>-Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций</p> <p>- Дидактические игры</p> <p>- Приучение к положительным формам общественного труда</p> <p>- Показ действий, видимый результат</p> <p>- Пример взрослого и детей</p> <p>- Целенаправленное наблюдение</p> <p>- Привлечение к общественно полезной деятельности (Подкормка птиц зимой, полив комнатных растений)</p> <p>- Составление описательных рассказов о предметах</p>	<p>Художественные средства (литература, музыка, изобразительное искусство)</p>
<p>Продуктивная деятельность</p>	<p>НОД (рисование, лепка, аппликация, конструирование)</p> <p>Художественная мастерская (изготовление украшений к праздникам, предметов для игры)</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и пр.)</p> <p>Разнообразная деятельность в</p>	<p>-Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов.</p> <p>-Применение нетрадиционных техник и материалов</p> <p>-Рассматривание произведений искусства, иллюстраций, книжной графики</p> <p>-Рассматривание ярких книг</p>	<p>Произведения искусства</p> <p>- Репродукции</p> <p>- Иллюстрации</p> <p>- Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, природный и бросовый материал.</p>

	продуктивном центре		
Музыкальная деятельность	НОД Слушание музыки Пение потешек, попевок, детских песен Музыкально-ритмические движения Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Музыкальные досуги Развлечения Просмотр мультфильмов Разнообразная деятельность в музыкально-театральном центре	Музыкальные игры Развивающие ситуации Игровые драматизации Детский оркестр	ТСО Аудио-диски, иллюстративный материал, музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты, атрибуты для музыкально-игровой деятельности
Двигательная деятельность	НОД Физкультурные досуги Развлечения Подвижные игры и упражнения Физкультминутки Различные виды гимнастик Игры на развитие мелкой моторики Разнообразная двигательная деятельность в центре двигательной активности	<i>Наглядный</i> - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя); <i>Словесный</i> - объяснения, пояснения, указания; вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция; <i>Практический</i> - повторение упражнений - проведение упражнений в игровой форме; Здоровьесберегающие технологии	Эколого - природные факторы: солнце, воздух, вода Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий). Двигательная активность, занятия физкультурой Оборудование для основных видов движений

### Дошкольный возраст (4-5 лет)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Познавательно-исследовательская	НОД -Целевые прогулки и экскурсии -Слушание музыкальных и	<i>Наглядные:</i> -наблюдения -рассматривание картин, -демонстрация фильмов,	Развивающая предметнопространственная среда: комплекты



	<p>поэтических произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Познавательные беседы</li> <li>-Коллекционирование (например, детские сокровищницы, коллекционирование игрушек из киндер-сюрпризов)</li> <li>-Продуктивная деятельность</li> <li>-Игровые упражнения</li> <li>-Чтение</li> <li>-Проблемные ситуации</li> <li>-Ситуативный разговор с детьми</li> <li>-Простейшие опыты</li> <li>-Проектная деятельность</li> <li>-Загадки</li> </ul> <p>Разнообразная деятельность в познавательноисследовательском центре</p>	<p>презентаций</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ способов действий</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ, эвристическая беседа, чтение, вопросы и ответы</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- труд в природе</li> <li>- элементарные опыты</li> </ul> <p><i>Игровые:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры (дидактические, подвижные, творческие)</li> <li>- Проблемные ситуации</li> <li>- Интерактивные приемы (работа в парах, хоровод, карусель, интервью)</li> </ul> <p>Информационные технологии (видео-, презентации) Технология проектирования</p>	<p>нагляднодидактического материала для занятий, оборудование для самостоятельных игр и занятий детей.</p> <p>Образносимволический материал</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Экспериментирование</li> <li>- Простейшие алгоритмы</li> <li>- Информационнокомпьютерные средства: ноутбук, проектор</li> <li>- Изобразительное искусство, музыка, театр</li> <li>- Художественная литература</li> </ul>
коммуникативная	<p>НОД</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Беседы</li> <li>Эмоциональные игры</li> <li>Традиции группы</li> <li>Коллекции</li> <li>Дидактические игры</li> </ul>	<p><i>Наглядный</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-зрительные приемы (использование наглядных пособий, имитация);</li> <li>- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);</li> </ul> <p><i>Словесный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснения, пояснения, указания; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция;</li> </ul> <p><i>Практический</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ эмоций;</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- игры – драматизации</li> <li>- инсценировки</li> <li>- дидактические упражнения</li> <li>- хороводные игры</li> <li>- Игровые ситуации</li> </ul>	<p>Развивающая предметно-игровая среда</p> <p>Макеты, модели, мнемотаблицы</p> <p>Интерактивные пособия</p> <p>Общение взрослых и детей.</p> <p>Культурная языковая среда</p> <p>Интерактивные игрушки</p> <p>Изобразительное искусство, музыка, театр</p> <p>Художественная литература</p>
Игровая	<p>Игры - экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками)</p> <p>Сюжетные самостоятельные игры (сюжетнообразительные, сюжетноролевые,</p>	<p>Активизация проблемного общения взрослого с детьми</p> <p>Передача игровой культуры ребенку;</p> <p>Обогащение детей знаниями и опытом деятельности</p>	<p>Развивающая предметно-игровая среда</p> <p>Атрибуты к сюжетноролевым играм</p>

	режиссерские, театрализованные) Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкальнодидактические, учебные) Досуговые игры (интеллектуальные, игрызабавы, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные) <b>Народные игры</b> Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые) Досуговые игры		
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение литературного произведения Беседа о прочитанном произведении Обсуждение произведения Театрализованная игра Ситуативная беседа по мотивам прочитанного	<i>Наглядные:</i> рассматривание иллюстраций в книгах, выставки книг, моделирование, просмотр видеофильмов <i>Словесные:</i> беседа о прочитанном произведении, обсуждение произведения, игры-беседы с персонажами, решение проблемных ситуаций, использование игровых ситуаций, заучивание наизусть <i>Практические</i> Дидактические игры Кукольные спектакли Игры-драматизации Игры-инсценировки Театрализованные игры	Книги с хорошими иллюстрациями, Аудиокниги Аудиовизуальные средства
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Поручения Труд совместный со взрослыми	Беседы на этические темы Чтение художественной литературы Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций Проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации Просмотр и обсуждение телепередач, диафильмов, видеофильмов <i>Методы, направленные на создание у детей практического опыта трудовой деятельности</i> Приучение к положительным формам общественного труда Показ действий, видимый результат	-Собственная трудовая деятельность (обучение конкретным трудовым навыкам и умениям, удовлетворение собственных трудовых потребностей) -Ознакомление с трудом взрослых (целевые прогулки и экскурсии)

		Пример взрослого и детей Целенаправленное наблюдение Привлечение к общественно полезной деятельности	
Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	Организованная деятельность: НОД Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Конструирование: - по условиям - по замыслу - по теме - по образцу. Творческая мастерская Игры со строительным материалом	<i>Наглядные:</i> наблюдение натурального объекта, показ и анализ образца <i>Словесные:</i> рассматривание и обсуждение, объяснение последовательности и способов выполнения постройки, постановка перед детьми задач, требующих нахождения самостоятельного решения, т.е. задач проблемного характера. анализ и оценка процесса работы и качества готовой продукции. <i>Практические</i> Творческие задания	- Оборудование и материалы для конструирования, природный и бросовый материал.
Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	<i>Восприятие:</i> - иллюстрации детских книг - живописные образы <i>Практическая деятельность:</i> Рисование ( <i>предметное, сюжетное, декоративное</i> ) Лепка ( <i>Декоративная, предметная, сюжетная</i> ) Аппликация ( <i>декоративная, предметная, сюжетная; по форме – объемная, плоскостная; по цвету – одноцветная, многоцветная</i> ) Работа с бумагой, с природным материалом, неоформленным (бросовым) материалом	<i>Информационно-рецептивный</i> рассматривание наблюдение, экскурсия; образец воспитателя показ воспитателя рассказ, объяснение презентация демонстрация и т.д. <i>Исследовательский</i> -выполнение всего задания самостоятельно; - экспериментирование с цветом, материалом <i>Репродуктивный</i> прием повтора работа на трафаретах выполнение формообразующих движений рукой; упражнение, экспериментирование дидактические игры <i>Эвристический</i> Выполнение части задания самостоятельно	- Произведения искусства - Репродукции - Иллюстрации - Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, природный и бросовый материал.
Музыкальная деятельность	НОД (комплексные, тематические, традиционные), музыкальные викторины, конкурсы музыка в режиме дня, праздники и развлечения	<i>Наглядный метод</i> (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный) <i>Словесный метод</i> Определение характера музыки Беседа, рассказ, дидактическая сказка и др.	ТСО Аудио-диски, иллюстративный материал, музыкаль-ные игрушки, детские музыкальные инструменты, атрибуты для музыкально -

		<p><i>Практический метод</i>          Действия по образцу          Творческие действия  <i>Метод контрастных сопоставлений произведений</i>          Сравнение интонации музыки и речи, сравнение вариантов интерпритации одного произведения, контрастные произведения  <i>Метод уподоблений характеру музыки</i>          Пластическое интонирование, ритмопластика, моторно – двигательное уподобление          Уподобление тактильное, вокальное, словесное, мимическое, интонационное, тембровое, и пр.)</p>	игровой деятельности
Двигательная деятельность	<p>Физкультурные занятия          Закаливающие процедуры          Подвижные игры и упражнения          Физкультминутки          Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги          Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ)          Утренняя гимнастика          Гимнастика пробуждения</p>	<p><i>Наглядные</i>          - Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры)          - Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни)          -Тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя)  <i>Словесные:</i>          - объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные), вопросы к детям          - образный сюжетный рассказ, беседа , словесная инструкция  <i>Практические:</i>          - повторение упражнений без изменения и с изменениями          - проведение упражнений в игровой форме</p>	<p>Двигательная активность, занятия физической культурой (удовлетворение потребности ребенка в движении и одновременно развивают его)          - Эколого- природные факторы: солнце, воздух, вода          - Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви)</p>

### Дошкольный возраст (5-7 лет)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Познавательная исследовательская	Организованная деятельность: НОД, целевые прогулки и экскурсии, проектная деятельность, викторины,	<i>Наглядные:</i> -метод наглядного моделирования (пиктограммы, мнемотаблицы,	Развивающая предметнопространственная среда: комплекты нагляднодидактического

	<p>КВН, конкурсы, олимпиады. Совместная деятельность взрослых и детей: чтение познавательной литературы, сбор и создание коллекций, дидактические, развивающие игры, труд в природе, элементарные опыты, эксперименты, рассматривание пейзажных картин, слушание музыкальных и поэтических произведений Самостоятельная деятельность детей: работа с макетами, графическим материалом, настольные игры, продуктивная деятельность</p>	<p>предметно-схематические модели)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание картин</li> <li>- демонстрация слайдов</li> <li>- просмотр и обсуждение фото и иллюстраций</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательные рассказы</li> <li>- эвристическая беседа,</li> <li>- элементарный анализ:</li> <li>- сравнение</li> <li>- группировка и классификация</li> <li>- моделирование</li> <li>- решение проблемных ситуаций</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ воспитателем способа действия</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- игровые ситуации</li> <li>- труд в природе</li> <li>- элементарные опыты, эксперименты</li> </ul> <p>Интерактивные приемы («Интервью», «Карусель», «Хоровод», «Аквариум», «Дерево знаний» и др.) Информационные технологии (видео-, презентации)</p>	<p>о материала для занятий, оборудование для самостоятельных игр и занятий детей. Образно-символический материал</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Простейшие алгоритмы</li> <li>-</li> </ul> <p>Информационно-компьютерные средства: планшет, ноутбук, проектор</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изобразительное искусство, музыка, театр</li> <li>- Художественная литература</li> </ul>
коммуникативная	<p>Организованная деятельность: НОД, беседы, викторины, КВН, литературно-музыкальные праздники. Совместная деятельность взрослых и детей: выпуск речевых газет, изготовление тематических книжек-малышек, социальные акции, творческие мастерские, Взаимодействие и общение детей и взрослых: встреча с интересными людьми Самостоятельная деятельность детей: работа с макетами, таблицами.</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- метод наглядного моделирования (пиктограммы, мнемотаблицы, предметно-схематические модели)</li> <li>- метод непосредственного наблюдения</li> <li>- рассматривание игрушек и картин</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение и рассказывание</li> <li>- заучивание наизусть</li> <li>- пересказ</li> <li>- обобщающая беседа</li> <li>- рассказывание без опоры на наглядный материал</li> <li>- ситуативный разговор</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры</li> <li>- игры – драматизации</li> <li>- инсценировки</li> <li>- дидактические упражнения</li> <li>- хороводные игры</li> </ul>	<p>Развивающая предметно-игровая среда</p> <p>Макеты, модели, мнемотаблицы</p> <p>Интерактивные пособия</p> <p>Общение взрослых и детей.</p> <p>Культурная языковая среда</p> <p>Интерактивные игрушки</p> <p>Изобразительное искусство, музыка, театр</p> <p>Художественная литература</p>

		- Игровые ситуации Интерактивные технологии взаимодействия (работа в парах, группах, «Цепочка», «Интервью», «Карусель», «Хоровод», и др.)	
Игровая	Игры: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры-сказки, игры-путешествия	Активизация проблемного общения взрослого с детьми Передача игровой культуры ребенку; Обогащение детей знаниями и опытом деятельности Метод имитации	Развивающая предметно-игровая среда Игрушки Предметы-заместители Атрибуты к сюжетно-ролевым играм.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Организованная деятельность: НОД, литературно-музыкальные праздники Совместная деятельность взрослых и детей: чтение литературных и фольклорных произведений, инсценирование, выставка, создание книжек-малышек	Самостоятельная деятельность детей: рассматривание книг в книжном центре, игра на основе сюжета, продуктивная деятельность по мотивам прочитанного <i>Наглядные:</i> рассматривание иллюстраций в книгах, выставки книг, моделирование, просмотр видеофильмов <i>Словесные:</i> беседа о прочитанном произведении, обсуждение произведения, игры-беседы с персонажами, решение проблемных ситуаций, использование игровых ситуаций, сочинение историй, другого конца сказки, заучивание наизусть <i>Практические</i> Дидактические игры Кукольные спектакли Игры-драматизации Игры-инсценировки Театрализованные игры	Книги с хорошими иллюстрациями, ТСО для прослушивания литературных произведений и просмотра слайд-фильмов и диафильмов Аудиокнижки Аудиовизуальные средства Иллюстрации и репродукции Игровые атрибуты
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Трудовые поручения Дежурство Коллективный труд Труд совместный со взрослыми Ознакомление с трудом взрослых (целевые прогулки и экскурсии) картины о труде человека)	<i>Методы, направленные на формирование нравственных представлений, суждений, оценок:</i> беседы на этические темы, чтение художественной литературы, рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации, просмотр и обсуждение телепередач,	Ознакомление с трудом взрослых Художественные средства (художественная литература, песни, картины о труде человека) Собственная трудовая деятельность Оборудование для

	Собственная трудовая деятельность Оборудование для	диафильмов, видеофильмов, оценка коммуникативных ситуаций, придумывание сказок о труде, дидактические игры. <i>Методы, направленные на создание у детей практического опыта трудовой деятельности:</i> приучение к положительным формам общественного труда, показ действий, видимый результат, пример взрослого и детей, целенаправленное наблюдение, привлечение к общественно полезной деятельности, разыгрывание коммуникативных ситуаций, привлечение к продуктивной деятельности.	трудоустройство
Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	Организованная деятельность: НОД Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Конструирование: - по модели - по условиям - по чертежам и схемам - по замыслу - по теме - по образцу. Творческая мастерская Игры со строительным материалом	<i>Наглядные:</i> наблюдение натурального объекта, показ и анализ образца <i>Словесные:</i> рассматривание и обсуждение, объяснение последовательности и способов выполнения постройки, постановка перед детьми задач, требующих нахождения самостоятельного решения, т.е. задач проблемного характера. анализ и оценка процесса работы и качества готовой продукции. <i>Практические:</i> Творческие задания	- Оборудование и материалы для конструирования, природный и бросовый материал.
Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	Организованная деятельность: НОД - <i>Восприятие:</i> - иллюстрации детских книг - живописные образы <i>Практическая деятельность:</i> Рисование ( <i>предметное, сюжетное, декоративное</i> ) Лепка ( <i>Декоративная, предметная, сюжетная</i> ) Аппликация ( <i>декоративная, предметная, сюжетная; по форме – объемная,</i>	<i>Информационно-рецептивный:</i> рассматривание наблюдение, экскурсия; образец воспитателя, показ воспитателя, рассказ, объяснение, презентация демонстрация и т.д. <i>Исследовательский</i> - выполнение всего задания самостоятельно; - экспериментирование с цветом, материалом <i>Репродуктивный:</i> прием повтора, работа на трафаретах выполнение формообразующих движений рукой; упражнение,	- Произведения искусства - Репродукции - Иллюстрации - Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, - Природный и бросовый материал, материалы для декора, вспомогательные средства

	<p><i>плоскостная; по цвету – одноцветная, многоцветная)</i>          Работа с бумагой, с природным материалом, неоформленным (бросовым) материалом.          Выставки творческих работ          Конкурсы          Совместная деятельность взрослых и детей: создание мини-музеев, дидактические игры          Самостоятельная деятельность детей: творческие задания</p>	<p>экспериментирование, дидактические игры  <i>Эвристический:</i>          Выполнение части задания самостоятельно          Проектная деятельность          Музейная технология          Технология развития изобразительной деятельности дошкольников средствами современных нетрадиционных техник          Технология экспериментирования          Игровая технология</p>	
Музыкальная деятельность	<p>Организованная деятельность: НОД (комплексные, тематические, традиционные), музыкальные викторины, праздники и развлечения, конкурсы          Совместная деятельность взрослых и детей: музыка в режиме дня, игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением и др.)          Детский концерт          Самостоятельная деятельность детей: творческие задания</p>	<p><i>Наглядный метод</i> (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный)  <i>Словесный метод</i>          Определение характера музыки, беседа, рассказ, дидактическая сказка и др.  <i>Практический метод</i>          Действия по образцу          Творческие действия  <i>Метод контрастных сопоставлений произведений</i>          Сравнение интонации музыки и речи, сравнение вариантов интерпретации одного произведения, контрастные произведения  <i>Метод уподоблений характеру музыки</i>          Пластическое интонирование, ритмопластика, моторно – двигательное уподобление          Уподобление тактильное, вокальное, словесное, мимическое, интонационное, тембровое и пр)</p>	<p>ТСО          Аудио-диски, иллюстративный материал, музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты, атрибуты для музыкально - игровой деятельности</p>
Двигательная деятельность	<p>Физкультурные занятия          Закаливающие процедуры          Подвижные игры и упражнения          Физкультминутки          Спортивные игры,          Активный отдых: развлечения, праздники, соревнования и досуги          Беседы по</p>	<p><i>Наглядные</i>          - Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений или их отдельных элементов, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.),</p>	<p>Двигательная активность, занятия физической культурой (удовлетворение потребности ребенка в движении и одновременно развивают его)          - Эколого- природные</p>



	<p>валеологии Утренняя гимнастика Гимнастика пробуждения Корригирующая гимнастика Самостоятельная двигательная игра деятельность детей</p>	<p>имитация, зрительные ориентиры) - Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни) - Тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя) <i>Словесные:</i> - объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) - вопросы к детям - образный сюжетный рассказ, беседа - словесная инструкция <i>Практические:</i> - повторение упражнений без изменения и с изменениями <i>Игровые:</i> - проведение упражнений в игровой форме <i>Соревновательные</i> Метод проблемного обучения Здоровьесберегающие образовательные и физкультурно-оздоровительные технологии <i>Технология сохранения и стимулирования здоровья:</i> дыхательная гимнастика, игровой самомассаж, пальчиковая гимнастика, зрительная гимнастика, корригирующая гимнастика, профилактика плоскостопия в игровых заданиях.</p>	<p>факторы: солнце, воздух, вода - Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви) Развивающая предметно-пространственная среда оборудование для двигательной деятельности: для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др. - оборудование для игровой деятельности: игры, игрушки, маски и др. ТСО, мультимедийное оборудование Аудио-диски</p>
--	--	--	---

### 2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования.

В ДОУ воспитанников с ограниченными возможностями здоровья нет.

#### 2.2.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Вариативная часть Программы сформирована коллективом детского сада №340 на основе выбранных участниками образовательных отношений программ (методик, форм организации образовательной работы), направленных на развитие детей с учетом:

1. Специфики региона (национально-культурной принадлежности воспитанников; особенностей промышленного и культурного комплекса г.о. Самара; природно-климатических, сезонных и экологических особенностей региона);
2. Дополнения содержания одной образовательной области Программы парциальной программой, расширяющей и углубляющей содержание данной образовательной области, которая в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и отвечает сложившимся традициям коллектива.

Особое внимание в данном разделе вариативной части Программы уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, ближайшего окружения, городского общества и т.д.

Ближайшее окружение, это та общественная среда, в которой живут дети, она является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Вариативная часть Программы соответствует ФГОС ДО и составляет не более 40% содержания и не противоречит целям и задачам Программы. Программа реализуется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду.

### **Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.**

При организации образовательного процесса учитываются особенности региона:

Климатические условия:

Основными чертами климата Самарской области являются: холодная зима и сухое жаркое лето, в связи с этим в холодное время года сокращается пребывание детей на свежем воздухе, в тёплое время года жизнедеятельность детей преимущественно организуется на открытом воздухе.

Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников детского сада: многонационален, но основной контингент –

дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в детском саду осуществляется на русском языке.

### **2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.**

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Краткая характеристика программы
Художественно-эстетическое развитие	«Музыкальные шедевры»	О.П. Радынова	М.: Гном-Пресс, 2004 г.	Предлагаемая Система формирования основ музыкальной культуры

				способствует развитию эмоций, мышления, воображения, интереса к музыке, вкуса, представлений о красоте, творческому развитию детей
	«Цветные ладошки»	И.А. Лыкова	Карапаз-дидактика Творческий центр Сфера Москва 2007	Данная программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста от 3 до 7 лет, строится на основе современных подходов к обучению дошкольников, направленных на художественно-эстетическое развитие, восприятие явлений окружающей деятельности, где человек руководствуется не только познавательными и моральными критериями, но и эстетическими принципами.
Познавательное	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	Князева О.Л. Маханева М.Д	Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. – 304с.: илл.	Программа определяет новые ориентиры в нравственно- патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры

**Тематический план НОД ОО «Познание» (по программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»)**

Младшая группа

Месяц	НОД	Совместная самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	«Милости просим, гости дорогие» Первое посещение детьми «избы». Знакомство с её Хозяйкой.	«Ходит сон близ окон». Знакомство с колыбелькой (люлькой, зыбкой) и колыбельными песнями.	1. Сбор урожая на огородах. 2. Изготовление поделок из овощей. 3. Изготовление нарядов для игровой зоны «Ряжение».

Октябрь	«Чудесный сундучок». Знакомство с сундучком, в котором живут загадки. Загадывание загадок об овощах.	1. «Репка». Кукольный театр. 2. Знакомство детей с ручной машинкой. Повторение потешки «Водичка-водичка, умой моё личико». 3. Развлечение «Осень в гости к нам пришла».	1. Участие в конкурсе поделок из природного материала «Удивительное рядом». 2. Наглядно-информационный материал «Русский фольклор и его значение в развитии ребёнка»
Ноябрь	«Как у нашего кота». Знакомство детей с обитателем «избы» - котом Васькой. Заучивание потешки «Как у нашего кота».	1. Повторение потешки «Как у нашего кота». 2. Дидактическое упражнение «Похвали котика». 3. Игра с котёнком в катушку на ниточке	Изготовление атрибутов театрализованной деятельности по сказке «Репка».
Декабрь	«Сундучок Деда Мороза». Загадывание загадок о зиме, о зимней одежде.	«Уж ты, зимушка- зима». Игровая ситуация «Оденем куклу на прогулку».	1. Участие в конкурсе поделок «Мастерская Деда Мороза». 2. Консультация «Одежда по сезону»
Январь	. «Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча». Знакомство с печкой, чугуном, ухватом, кочергой.	1. Развлечение «Пришла коляда-отворяй ворота». Знакомство детей с Рождеством. 2. «Фока воду кипятит и как зеркало блестит». Знакомство детей с самоваром. Дидактическая игра «Напоим куклу чаем».	1. Помощь в изготовлении чугунов. 2. Наглядно-информационный материал «Русский фольклор о зиме».
Февраль	«Г ость на гость-хозяйке радость». Знакомство детей с медведем Мишуткой. Лепка посуды	1. Показ на фланелеграфе сказки Л.Н. Толстого «Три медведя». 1. Сюжетно-ролевая игра «Напоим куклу чаем».	1. Фотовыставка «Мы играем». 2. Физкультурный досуг по русским народным играм «Папа и я - спортивная семья».
Март	Хозяйкины помощники. Знакомство детей с предметами обихода-кормыслом, ведрами, корытом, стиральной доской.	1. «Масленица дорогая - наша гостюшка годовая». Знакомство детей с Масленицей. 2. Нет милее дружка, чем родимая матушка. Этическая беседа «Моя любимая мама».	1. Участие в подготовке развлечения «Масленица». 2. Чаепитие за самоваром с мамами по русским народным традициям.
Апрель	«Петушок - золотой гребешок». Знакомство детей с новым персонажем - Петушком. Разучивание потешки о петушке.	1. «Приди, весна, с радостью». Разучивание заклички «Весна, весна красная». 2. Театрализованная деятельность по сказке «Заюшкина избушка».	1. «Весенняя неделя добра». Изготовление скворечников; весенние поделки. 2. Наглядная информация «Русский фольклор весной».
Май	«Трень - брень, гусельки». Знакомство с русским	1. Кукольный театр по сказке «Кот, лиса и петух». 2. «Здравствуй, солнышко-	1. Помощь в посадке цветочных клумб; оформлении детских

	народным инструментом - гуслиями.	колоколнышко!». Разучивание потешки про солнышко. 3. Прощание с «избой». Дидактическая игра «Чудесный сундучок». Прощание детей с Хозяйкой до осени.	участков.
--	-----------------------------------	---	-----------

Средняя группа

Месяц	НОД	Совместная самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	1. «Во саду ли, в огороде». Разучивание потешки «Наш козёл». Дидактическая игра «Что растёт в саду и огороде». Загадывание загадок об овощах и о фруктах. 2. Коровушка и бычок. Знакомство детей с домашними животными. Разучивание потешки про корову и бычка.	1. «Чудесный мешочек». Повторение песенки - потешки «Наш козёл». Дидактическая игра «Чудесный мешочек». 2. Лепка овощей из солёного теста. Раскрашивание овощей после высыхания. 3. «Приглашаем в гости к нам». Игра- упражнение «Вежливое обращение к гостям». Повторение потешек о козле, коровушке, бычке.	1. Сбор урожая на огородах. 2. Поделки из овощей.
Октябрь	1. «Бычок - чёрный бочок». Повторение потешки про бычка. Знакомство со сказкой «Бычок - чёрный бочок, белые копытца». 2. Знакомство со сказкой «Гуси - лебеди». Разучивание потешки «А тари, тари, тари».	1. «Чудесный сундучок». Дидактическая игра «Кто спрятался?» (отгадывание загадок о домашних животных). Повторение попевок и потешек о домашних животных. 2. Сюжетно - ролевая игра «Магазин овощей». 3. Подвижная игра «Гуси - лебеди».	1. Участие в конкурсе детских поделок из природного материала «Удивительное рядом». 2. Консультация «Устное народное творчество, как выразительное средство в речевом развитии детей».
Ноябрь	1. «Сошью Маше сарафан». Знакомство с женской русской народной одеждой. 2. «Золотое веретено». Знакомство с предметами обихода - прялкой и веретеном.	1. Развлечение «Осенины». 2. Чтение сказки «Золотое веретено» 3. П/и «Жмурки».	1. Участие в развлечении «Осенины». 2. Наглядная информация «Народный фольклор осени».
Декабрь	1. «Зимовье зверей». Знакомство со сказкой «Зимовье зверей». Повторение	1. «Здравствуй, зимушка- зима». Загадки о зиме. Разучивание русской народной песенки «Как на тоненький ледок».	1. Помощь в подготовке к Новому году. 2. Заучивание колядок и стихов к празднику.

	<p>песенки «Как на тоненький ледок».</p> <p>2.«Одень зверей».</p> <p>Аппликация по готовым формам.</p> <p>Самостоятельный пересказ сказки «Зимовье зверей».</p>	<p>2. «Сею, сею, посеваю, с Новым годом поздравляю!». Знакомство с праздником Нового года.</p> <p>Разучивание колядки «Щедровочка».</p> <p>3. «Лисичка - сестричка».</p> <p>Пальчиковый театр по сказке «Лисичка - сестричка и серый волк».</p>	<p>3. Участие в конкурсе детских поделок «Мастерская Деда Мороза».</p>
Январь	<p>1.»Сундучок Деда Мороза». Беседа «Подарки Деда Мороза».</p> <p>Разучивание заклички «Мороз, мороз, не морозь мой нос».</p>	<p>1. Развлечение «Рождественские святки».</p> <p>2. Вечер зимних загадок.</p> <p>3. п/и «Снежная крепость».</p> <p>4. «Петушок - золотой гребешок». Упражнение в вежливом обращении к гостю.</p> <p>Дидактическая игра «Похвали Петушка». Кукольный театр «Петушок и бобовое зёрнышко».</p>	<p>1. Участие в подготовке развлечения «Рождественские святки».</p> <p>2. Изготовление атрибутов к развлечению.</p> <p>3. Участие в вечере зимних загадок.</p> <p>4. Наглядная информация «Русский фольклор зимы».</p>
Февраль	<p>1. «Волшебные спицы». Знакомство со спицами и вязанием на них.</p> <p>Беседа о шерстяных изделиях и о том откуда берётся шерсть (козья, овечья).</p>	<p>1. «Лиса и козёл».</p> <p>Дидактическая игра «Похвали лису». Повторение потешек о домашних животных. Игра - драматизация «Лиса и козёл».</p> <p>2. «Сарафан для</p>	<p>1. Вязание одежды для кукол из шерстяных ниток.</p> <p>2. Физкультурный досуг «Папа и я - спортивная семья».</p> <p>3. «Бабушкин сундук». Помощь в пополнении русской</p>
	<p>2. «Масленица дорогая - наша гостыюшка годовая».</p> <p>Знакомство с Масленицей.</p> <p>Разучивание песенки «Блины».</p>	<p>лисички». Ручной труд.</p> <p>Аппликация из шерстяных цветных ниток.</p> <p>3. «Весёлые ложки». Знакомство с предметами обихода - деревянными ложками.</p> <p>Загадывание загадок о животных.</p>	<p>«избы» старинными вещами.</p>
Март	<p>1. «При солнышке - тепло, при матушке - добро». Беседа о маме с включением пословиц и поговорок.</p> <p>Составление рассказа «Какая моя мама».</p> <p>Пение песенок о маме.</p> <p>2. «Весна, весна, походи сюда!». Рассказ о старинных обычаях встречи весны.</p> <p>Загадывание загадок</p>	<p>1. Развлечение «Масленица дорогая - наша гостыюшка годовая».</p> <p>2. «Лисичка со скалочкой».</p> <p>Знакомство с предметом обихода - скалкой. Настольный театр «Лисичка со скалочкой».</p> <p>3. «Пришла весна!». Повторение заклички о весне. Коллективная аппликация из цветных лоскутков «Пришла весна».</p>	<p>1. Участие в подготовке и проведении развлечения «Масленица» и праздника «8 - Марта».</p> <p>2.«За самоваром».</p> <p>Чаепитие по русским народным традициям.</p> <p>3. Участие в выставке детских рисунков «Весна, весна, походи сюда!».</p>

	о весне. Заучивание заклички о весне.		
Апрель	1. «Шутку шутить - людей насмешить». Знакомство с потешным фольклором - дразнилками, скороговорками. 2. Русская свистулька. Рассказ о глиняной свистульке. Лепка свистулек.	1. «Небылица - небывальщина». Знакомство с небылицами. Разучивание и самостоятельное придумывание небылиц. 2. «Чудесный сундучок». Раскрашивание свистулек. Дидактическая игра «Угадай по звуку». Слушание народных мелодий. 3. «Крошечка - Хаврошечка». Просмотр мультфильма по сказке «Хаврошечка»	1. Наглядная информация «Русский фольклор весной». 2. Выращивание семян цветов.
Май	1. Времена года. Рассказ о временах года с использованием соответствующих загадок. Повторение закличек, песенок о временах года. 2. «Волшебная палочка». Узнавание знакомых сказок по отрывкам из них, иллюстрациям, предметам.	1. Русская балалайка. Знакомство с балалайкой. Пословицы и поговорки о балалайке. 2. Игра с Колобком. Самостоятельное творческое развитие сюжета сказки «Колобок». 3. Прощание с «избой». Знакомство детей с новой сказкой (по выбору Хозяйки). Прощальное чаепитие.	1. Участие в организации чаепития. 2. Помощь в посадке цветочных клумб .

Старшая группа

Месяц	НОД	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	1. «Г уляй, да присматривайся». Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Разучивание песенки - попевки «Восенушка - осень». 2. «Вершки да корешки». Знакомство со сказкой «Мужик и медведь».	1. Дидактическая игра «С какого дерева детки?» (плоды, листья). 2. Дидактическая игра «Вершки да корешки». 3. Вечер загадок. 4. П/и «Гуси - лебеди». 5. Игровая ситуация «На обед винегрет».	1. Сбор урожая на огородах; ягод в лесу. 2. Сбор природного материала для поделок. 3. Участие в выставке «Самая интересная поделка из овощей».
Октябрь	1. «Хлеб - всему голова». Беседа «Откуда хлеб пришёл?». Знакомство со старинными орудиями труда - цепом и серпом. Пословицы и поговорки о хлебе.	1. Знакомство с предметами обихода - деревянным корытцем, тяткой. 2. Повторение попевки «Восенушка - осень». 3. Игра - драматизация	1. Консультация «Устное народное творчество, как выразительное средство в речевом развитии детей». 2. Участие в конкурсе детских поделок из

	2. «Октябрь пахнет капустой». Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров).	по сказке «Заяц - хвоста». Разучивание потешки «Зайчишка - трусишка». 4. Лепка кондитерских изделий из солёного теста. 5. П/и «Жмурки».	природного материала «У дивительное рядом».
Ноябрь	1. «Друг за дружку держаться - ничего не бояться». Рассказывание сказки «Крылатый, мохнатый да масляный». Беседа о взаимовыручке и поддержке. 2. Гончарные мастерские. Дидактическая игра «Что как называется?». Рассказ о гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин».	1. Развлечение «Капустник». 2. Беседа о страхе. Пальчиковый театр по сказке «У страха глаза велики». 3. «Знаешь ли ты сказки?». Литературная викторина по сказкам. 4. С/р игра «Магазин кондитерских изделий». 5. П/и «Горшок»	1. Участие в подготовке развлечения «Капустник». 2. Фотовыставка «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». 3. «Бабушкин сундук». Пополнение русской «избы» старинными вещами.
Декабрь	1. «Здравствуй, зимушка - зима!». Беседа о характерных особенностях декабря с использованием пословиц, поговорок. Разучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз». 2. «Пришла коляда - отворяй ворота». Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание колядки.	1. «С Новым годом со всем родом!». Беседа о традициях празднования Нового года. Пение колядок. 2. «Новогодняя игрушка». Ручной труд. 3. «Проказы старухи зимы». Вечер загадок о зиме. Повторение заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз». 4. Игра драматизация по сказке «Лиса и рак». 5. П/и «Два Мороза».	1. Разучивание с детьми стихов и колядок к праздникам. 2. Наглядная информация «Русский фольклор зимой». 3. Участие в конкурсе поделок «Мастерская Деда Мороза». 4. Помощь в организации Новогоднего праздника.
Январь	1. «Хороший город Городец». Рассказ о городе Городце и городецкой росписи. Пение частушек.	1. Развлечение «Рождественские святки». «Гуляй, да присматривайся». Беседа о характерных особенностях января. 3. Просмотр мультфильма по сказки «Морозко». 4. «Лиса - обманщица». Викторина по сказкам. Разыгрывание сюжета сказки «Лисичка - сестричка и серый волк». 5. Дидактическая игра «Составь узор». Составление	1. Участие в подготовке развлечения «Рождественские святки». 2. Изготовление атрибутов к развлечению. 4. Участие в выставке детских рисунков «Зимушка хрустальная».



		узов из готовых форм по городецкой росписи.	
Февраль	1. «Гуляй, да присматривайся». Беседа о характерных особенностях февраля. Чтение сказки «Два Мороза». 2. «Ой ты, Масленица!». Рассказ о Масленице. Пение обрядовых песен.	1. Сказка для Кузи. Самостоятельное рассказывание детьми сказок. Словесная игра «Аюшки». 2. Письмо Нафане. Составление детьми письма Нафане - другу домовёнка Кузи. Повторение обрядовых песен, посвящённых Масленице. 3. Праздник «Ой ты, Масленица». 4. Физкультурный досуг «Папа и я - спортивные друзья». 5. П/и «Горелки»	1. Помощь в подготовке праздника «Масленица». 2. Участие в физкультурном досуге «Папа и я - спортивные друзья».
Март	1. «Нет милее дружка, чем родимая матушка». Беседа о маме. Изготовление поделки в подарок маме. 2. «Гуляй, да присматривайся». Беседа о характерных признаках весны.	1. Изготовление поделок в подарок маме. 2. Рисование «Весна - красна» Повторение заклички о весне «Жаворонки, прилетели». 3. Праздник «8 Марта».	1. Испечь печенье «Жаворонки», бублики. 2. «За самоваром». Чаепитие по русским народным традициям. 3. Участие в выставке детских рисунков «Весна - красна».
	Разучивание заклички о весне «Жаворонки, прилетите».	4. «Мудрёному и счастье к лицу». Прослушивание сказки «Семилетка». Загадывание загадок. 5. С/р игра «Моя семья».	
Апрель	1. «Шутку шутить - людей насмешить». Знакомство с потешным фольклором. Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях. 2. «Апрель ленивого не любит, проворного голубит». Рассказ о весенних полевых работах. Самостоятельный посев детьми семян.	1. «Небылица в лицах, небывальщина». Развлечение с русскими народными небылицами. 2. «Весна, весна, поди сюда!». Пение закличек о весне. Словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны весне». 3. «Чудо - писанки». Рисование на объёмной форме(скорлупе яйца). Знакомство с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). 4. Красная горка. Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе.	1. Участие в развлечениях «Небылица в лицах, небывальщина», Красная горка. 2. Выращивание семян цветов. 3. Наглядная информация «Русский фольклор весной».

		Словесные игры. Пение частушек. 5. Литературная викторина по русским народным сказкам.	
Май	1. «Победа в воздухе не вьётся, а руками достаётся». Рассказ о войнах - защитниках Отечества. Чтение сказки «Каша из топора». 2. «А за ним такая гладь - ни морщинки не видать». Знакомство детей с различными способами глажения белья. Загадывание загадок о предметах обихода.	1. Игра - драматизация «Каша из топора». 2. «Весна красна цветами». Повторение закличек, песенок, пословиц о весне. Отгадывание загадок. 3. Кукольный театр по сказке Н. Павловой «Под кустом». 4. Коллективная аппликация из лоскутков «Русская изба». 5. Прощание с «избой». Словесные народные игры. Рассказывание докучных сказок. Пение частушек. 6. Физкультурный досуг на основе русских народных игр.	1. Участие в физкультурном досуге. 2. Помощь в посадке цветочных клумб. 3. Фотовыставка «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

Подготовительная к школе группа

Месяц	НОД	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	1. «Восенушка - осень - сноп последний косим». Беседа о первом осеннем месяце, его особенностях и приметах. Повторение заклички «Восенушка - осень». 2. «Хлеб - всему голова». Беседа о старинных способах уборки хлеба. Знакомство с жерновом и их использованием.	1. Повторение примет осени и заклички «Восенушка - осень». 2. «К худой голове своего ума не приставишь». Беседа об уме и о глупости. Знакомство со сказкой «Про Филю». Словесная игра «Филя и Уля». 3. «Град на усть Оки». Рассказ о Нижнем Новгороде. Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи). 4. Повторение пословиц и поговорок о хлебе. 5. «Снедь Московская: хлебы». Рисование натюрморта.	1. Сбор урожая на огородах, ягод в лесу. 2. Заготовка природного материала для поделок и семян для подкормки птиц зимой. 3. Участие в выставке «Самая интересная поделка из овощей». 4. Наглядная информация «Русский фольклор осенью для развития детей 6-7 лет».

	1. «Октябрь - грязик - ни колеса, ни полоза не любит». Беседа о	1. Повторение пословиц об осени. 2. «Злое истребление». Рассказ о монголо-	1. Участие в конкурсе поделок «Удивительное рядом».
Октябрь	характерных приметах октября. Рассказ о народном празднике Покрове. 2. «Камень град». Знакомство с легендами о строительстве Нижегородского кремля - пограничной крепости Московского государства.	татарском нашествии и предания о граде Китеже. Знакомство со старинным оружием. 3. «Золотая осень». Рисование природы Сахалина. 4. П/и «Совушка - сова». 5. «Удивительное рядом». Конкурс поделок из природного материала.	2. Консультация «Приобретение детьми культурного богатства русского народа». 3. «Бабушкин сундук». Пополнение русской «избы» старинными вещами.
Ноябрь	1. Синичкин день. Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день и Кузьминки. 2. «Где живёт перо Жар-птицы?». Знакомство детей с хохломской росписью и её традициями («кудрина», «травка»).	1. «Чудо - чудное, диво - дивное - Золотая Хохлома». Рисование декоративной посуды по мотивам хохломской росписи. 2. «Большой урожай рябины - морозная зима». Пословицы и народные приметы о рябине. 3. Развлечение «Рябиннику». 4. П/и «Жмурки». 5. Игра - викторина «Восенушка - осень» (пословицы, поговорки, загадки, заклички, песни, народные приметы).	1. Участие в развлечениях «Рябиннику». 2. Участие в игре-викторине «Восенушка-осень».
Декабрь	1. «Зима - не лето,- в шубу одета». Беседа о характерных особенностях зимы. Использование русской народной песенки «Как на тоненький ледок». 2. Снегурочка - внучка Деда Мороза. Чтение сказки «Снегурочка». Прослушивание фрагментов оперы Н.А. Римского – Корсакова «Снегурочка» (в грамзаписи).	1. «Светит, да не греет». Беседа о разных источниках освещения. Показ теневого театра. 2. «Пришёл мороз - береги ухо и нос». Просмотр мультфильма по сказке В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович». Загадывание загадок о морозе. 3. Повторение песенки «Как на тоненький ледок». 4. «Мастерская Деда Мороза». Ручной труд: новогодние поделки. 5. П/и «Два Мороза».	1. Участие в конкурсе детских поделок «Мастерская Деда Мороза». 2. Помощь в организации праздника Нового года. 3. Наглядная информация «Русский фольклор зимой»
Январь	1. «Пришла Коляда накануне Рождества». Беседа о рождественских	1. «Пришла Коляда накануне Рождества». Развлечение. 2. Зимний спортивный праздник.	1. Подготовка атрибутов к праздникам. 2. Участие в

	<p>праздниках, святочных гаданиях. Пение песенок. «Зимние узоры». Знакомство с творчеством вологодских кружевниц.</p>	<p>3. «Морозные узоры». Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения. 4. «Дело мастера боится». Чтение сказки «Семь Симеонов». Дидактическая игра «Кому что нужно для работы». Повторение пословиц о труде и мастерстве.</p>	<p>развлечении «Пришла Коляда накануне Рождества». Участие в спортивном празднике.</p>
Февраль	<p>1. «Гжель прекрасная». Знакомство с гжельским художественным промыслом. 2. «На героя и слава бежит». Рассказ о русских богатырях.</p>	<p>1. «Гжель прекрасная». Самостоятельное рисование детьми гжельских узоров. 2. Физкультурный досуг «Папа и я - спортивные друзья». 3. «Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!». Беседа о Масленице. Пение песен, частушек. 4. Праздник «Ух ты, Масленица!».</p>	<p>1. Участие в физкультурном досуге. 2. Участие в подготовке праздника «Ух ты, Масленица!». 3. Фотовыставка «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».</p>
Март	<p>1. «Сердце матери лучше солнца греет». Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок. 2. «Живёт в народе песня». Беседа о русской народной песне. Знакомство с пословицами и поговорками о 2. песне. Разучивание русской народной песни «Ой, вставала я ранёшенько».</p>	<p>1. Русская матрёшка. Рассказ о матрёшке. Разучивание частушек. 2. Поэзия народного костюма. Рассказ о народном костюме. Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи). 4. «Грач на горе - весна на дворе». Беседа о русских обычаях встречи весны. Пение закличек о весне. 4. «Шутку шутить - людей насмешить». Беседа о народном юморе. Словесная игра «Путаница». 3. П/и «Горелки».</p>	<p>1. Заучивание с детьми пословиц, закличек, песен о весне. 2. Испечь пряники, бублики. 3. «За самоваром». Чаепитие по русским народным традициям.</p>
Апрель	<p>1. Красная горка. Рассказ о Пасхе. Словесные народные игры «Садовнику», «Бирюльки». «Путешествие на златогривой чудо - тройке». Знакомство детей с образом коня в русском народном декоративно - прикладном творчестве</p>	<p>1. «Шутку шутить - людей насмешить». Развлечение (докучные сказки, скороговорки, дразнилки, игры). 2. Повторение словесных и народных игр «Садовнику», «Бирюльки». 3. Прослушивание народных песен, воспевающих русскую тройку (в грамзаписи). 4.</p>	<p>1. Участие в празднике «Пасха». 2. Выращивание семян цветов. Наглядная информация «Русский народный фольклор весной».</p>

	(городецкая, палехская, хохломская роспись). Рассказ о мастерах Палеха.	«Чудо - писанки». Рисование на объёмной форме (скорлупе яиц). 5. Праздник «Пасха». 6. Самостоятельная посадка и 5. выращивание семян цветов.	
Май	1. «Человек без Родины, что соловей без песни». Заключительная беседа о прошлом родного края и героях - земляках. 2. Прощание с «избой». Заключительная беседа о русской избе и национальной кухне.	1. Просмотр диафильмов о героях ВОВ. 2. Коллективное изготовление панно из лоскутков «Русская кухня». 3. Литературная викторина по русским народным сказкам. Игра - драматизация. 4. «Край родной, навек любимый». Экскурсия в лес. Русские подвижные игры на открытом воздухе. Посадка цветов, оформление клумб.	1. Участие в литературной викторине. 3. Помощь в оформлении цветочных клумб.

Вариативная часть программы реализуется на основе общеобразовательной основной парциальной программы дошкольного образования: «Музыкальные шедевры» / О.П. Радынова. М.: Гном-Пресс, 2004 г./. Реализация содержания парциальной программы «Музыкальные шедевры» осуществляется в интеграции с содержанием основной общеобразовательной программы детского сада в рамках музыкальной деятельности через часть НОД (1 раз в неделю) и группы. Это позволяет расширить и углубить содержание ОО «Художественно-эстетическое развитие» основной общеобразовательной программы. Кроме этого, использование материалов данной программы позволяет внедрить инновационные методы и приемы, способствует формированию основ музыкальной культуры, благодаря углублению содержания разделов, обеспечивает развитие творческих способностей детей за рамками комплексной программы, что способствует выполнению социального заказа потребителей наших услуг (родителей). Используются следующие формы обучения:

- ✓ Специально организованное обучение (НОД «Музыкальная деятельность»).
- ✓ Совместная деятельность педагога с детьми (образовательная деятельность в режимных моментах):
  - наблюдения и в природе;
  - чтение художественной литературы;
  - заучивание стихотворений;
  - рассматривание иллюстрационного материала (репродукции картин, фотографий);
  - дидактические игры;
  - знакомство с творчеством композиторов;
  - праздники и развлечения; - детское творчество и др.

Формы работы предполагают включение родителей в образовательный процесс. В группах создана развивающая среда, способствующая

формированию музыкально-эстетической культуры ребенка, развитию эмоций, мышления, воображения, интереса к музыкальным произведениям.

Музыкальными руководителями детского сада разработано календарно-перспективное планирование по программе «Музыкальные шедевры». В основу положено методическое пособие:

**Тематический план НОД ОО «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) с детьми 5 – 7 лет (по программе «Музыкальные шедевры»)**

<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
<b>Неделя</b>	<b>Программное содержание</b>
<b>1 – 4 неделя</b>	<p><b>Диагностическое обследование</b></p> <p>Выявление в различных видах музыкальной деятельности уровня развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основ музыкальной культуры (эмоциональная отзывчивость, интерес к музыке, потребности, основы вкуса, представление об идеале и др.)</li> <li>• Музыкальных способностей (ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма, творческие способности)</li> <li>• Знаний о музыке, умений и навыков.</li> </ul>
<b>ОКТАБРЬ</b>	
<b>Неделя</b>	<b>Программное содержание</b>
<b>1 неделя</b> <b>Тема «Музыка выражает настроения, чувства, характер людей»</b>	Расширять представления детей об оттенках настроений, чувств, выраженных в музыке. Развивать умение вслушиваться в музыкальные интонации, сравнивать произведения, перекликающиеся и контрастные по эмоционально-образному содержанию.
<b>2 неделя</b> <b>Тема «Музыка рассказывает о животных и птицах»</b>	Продолжать знакомить детей с музыкой, изображающей повадки и способы передвижения животных и птиц. Развивать способность передавать в движении характер музыкального образа, используя элементы пантомимы, мимики, жеста, танцевальных движений.
<b>3 – 4 неделя</b> <b>Тема «Природа и музыка»</b>	Развивать музыкально-эстетическую отзывчивость на содержание музыкально-художественного образа в музыке и живописи; способность высказывать оценки–суждения о красоте образа в искусстве; устанавливать связь с явлениями в окружающей жизни. Воспитывать у детей чувство восхищения красотой родной природы, бережного отношения к ней. Определять характер контрастных музыкальных произведений и связывать с ним соответствующие по настроению стихотворение (картину) Различать изобразительные моменты (капельки дождя, падающие листья), средства музыкальной выразительности (темп, динамику)
<b>НОЯБРЬ</b>	
<b>1 – 2 неделя</b> <b>Тема «Музыкальные инструменты и игрушки»</b>	Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами. Дать детям представление о том, что один инструмент может изобразить игру других инструментов. Познакомить с звучанием инструментов в записи. Уметь определять тембры музыкальных инструментов, оркестровать музыку.

<b>3 – 4 неделя</b> <b>Тема</b> <b>«Музыка</b> <b>выражает</b> <b>настроения,</b> <b>чувства, характер</b> <b>людей»</b>	Продолжать формировать представление о том, что музыка передает разное настроение людей (веселое, грустное, нежное, игривое). Развивать умение сопоставлять музыкальные произведения с контрастными настроениями (веселые, радостные и нежные, ласковые), умение сравнивать музыкальные пьесы с похожими названиями.
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
<b>1 – 2 неделя</b> <b>Тема «Музыка</b> <b>рассказывает о</b> <b>животных и</b> <b>птицах»</b>	Продолжать знакомить детей с музыкальными произведениями, изображающие животных и птиц. Формировать умение различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ, передавать его в движениях, различать средства музыкальной выразительности.
<b>3 – 4 неделя</b> <b>Тема «Сказка в</b> <b>музыке»</b>	Продолжать обогащать представления детей о том, что музыка может рассказывать сказки. Познакомить с жанром «балет». Развивать способность эмоционально откликаться на содержание музыкально- игрового образа сказки. Умение определять характер и настроение образа. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.
<b>ЯНВАРЬ</b>	
<b>1 – 2 неделя</b>	Новогодние каникулы
<b>3 неделя</b> <b>Тема «Песня. Марш</b> <b>Танец»</b>	Уточнять представления детей о жанрах музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость на содержание образа в музыке. Уметь сравнивать контрастные пьесы одного жанра и распознавать черты одного жанра в произведениях других жанров.
<b>4 неделя</b> <b>Тема «Природа и</b> <b>музыка»</b>	Продолжать развивать у детей умение различать настроения музыки, изобразительность. Различать смену характера музыки, оттенка настроений в музыке, стихах.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
<b>1 неделя</b> <b>Тема «Музыка</b> <b>выражает</b> <b>настроения, чувства,</b> <b>характер людей»</b>	Развивать эмоциональную отзывчивость на содержание различного характера музыки. Закреплять умение сопереживать содержанию музыкального образа во внешних проявлениях ( мимика, движения рук, подпевание и т.д.)
<b>2 неделя</b> <b>Тема</b> <b>«Музыка</b> <b>рассказывает о</b> <b>животных и</b> <b>птицах»</b>	Развивать умение внимательно слушать музыку. откликаться на содержание музыкального образа, выделять средства выразительности( мелодия, темп, регистр)
<b>3 – 4 неделя</b> <b>Тема «Песня. Танец.</b> <b>Марш»</b>	Развивать умение создавать свой музыкально- двигательный образ используя накопленный опыт музыкально- ритмических движений, танцевальных.
<b>МАРТ</b>	
<b>1 – 2 неделя</b> <b>Тема</b> <b>«Музыка</b> <b>выражает</b> <b>настроения,</b> <b>чувства, характер</b> <b>людей»</b>	Закреплять умение сопереживать содержанию музыкального образа во внешних проявлениях ( мимика, движения рук, подпевание и т.д.). Уметь различить, сравнить выразительные средства: высоту, тембр, динамику, ритм.
<b>3 неделя</b> <b>Тема «Природа и</b> <b>музыка»</b>	Продолжать знакомить детей с музыкальными произведениями, изображающих разное время года. Закреплять умение определять настроения и чувства человека, созвучные этим картинам природы.

<b>4 неделя</b> <b>Тема «Сказка в музыке»</b>	Развивать способность эмоционально откликаться на содержание музыкально-игрового образа сказки. Умение определять характер и настроение образа.
<b>АПРЕЛЬ</b>	
<b>1 – 2 неделя</b> <b>Тема «Музыка рассказывает о животных и птицах»</b>	Продолжать развивать умение внимательно слушать музыку. откликаться на содержание музыкального образа, выделять средства выразительности ( мелодия, темп, регистр)
<b>3 – 4 неделя</b> <b>Тема «Песня. Танец. Марш»</b>	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на содержание образа в музыке. Закреплять умение различать жанры в музыке. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьес.
<b>МАЙ</b>	
<b>1 – 4 неделя</b>	<p style="text-align: center;"><b>Диагностическое обследование</b></p> <p>Выявление в различных видах музыкальной деятельности уровня развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основ музыкальной культуры (эмоциональная отзывчивость, интерес к музыке, потребности, основы вкуса, представление об идеале и др.)</li> <li>• Музыкальных способностей (ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма, творческие способности)</li> <li>• Знаний о музыке, умений и навыков.</li> </ul>

**Тематический план НОД ОО «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность (по программе «Цветные ладошки»**

**младшая группа (дети 3-4 лет)**

Месяц	Кол-во НОД	Тема
Сентябрь	1	Лепка «Ягодки на тарелочке»
	1	Аппликация «Яблоко с листочком»
Октябрь	1	Лепка «Грибы на пенечке»
	1	Аппликация «Листопад»
Ноябрь	1	Лепка «Сороконожка»
	1	Аппликация с элементами рисования «Дождь, дождь!»
Декабрь	1	Лепка из соленого теста «Новогодние игрушки»
	1	Аппликация с элементами рисования «Праздничная ёлочка»
Январь	1	Лепка «Бублики-баранки»
	1	Аппликация с элементами рисования «Колобок на окошке»
Февраль	1	Лепка сюжетная «Баю-бай, засыпай»
	1	Аппликация «Мойдодыр»
Март	1	Лепка «Сосульки»
	1	Аппликация «Букет цветов»
Апрель	1	Лепка «Птенчики в гнездышке»



	1	Аппликация «Флажки»
Май	1	Лепка рельефная «Филимоновские игрушки»
	1	Аппликация обрывная «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»

### средняя группа (дети 4-5 лет)

Месяц	Кол-во занятий	Тема
Сентябрь	1	Лепка предметная «Ушастые пирамидки»
	1	Аппликация коллективная «Цветочная клумба»
Октябрь	1	Лепка предметная «Вот какой у нас арбуз!»
	1	Аппликация из природного материала на бархатной бумаге «Листопад и звездопад»
Ноябрь	1	Лепка сюжетная «Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»
	1	Аппликация – мозаика с элементами рисования «Тучи по небу бежали»
Декабрь	1	Лепка сюжетная «Дед Мороз принес подарки»
	1	Аппликация с элементами рисования «Праздничная ёлочка (поздравительная открытка)»
Январь	1	Лепка сюжетная «Снежная баба-франтиха»
	1	Аппликация по мотивам русской народной сказки «Заюштина избушка» «Избушка ледяная и лубяная»
Февраль	1	Лепка предметная «Весёлые вертолеты» (Папин день)
	1	Аппликация предметная «Быстрокрылые самолеты»
Март	1	Лепка декоративная по мотивам народной пластики «Филимоновские игрушки-свистульки»
	1	Аппликация с элементами рисования «Воробьи в лужах»
Апрель	1	Лепка рельефная «Наш аквариум»
	1	Аппликация обрывная (по замыслу) «Живые облака»
Май	1	Лепка сюжетная коллективная «Муха-цокотуха»
	1	Аппликация сюжетная с элементами рисования «У солнышка в гостях»

### старшая группа (дети 5-6 лет)

Месяц	Кол-во занятий	Тема
Сентябрь	1	Лепка предметная «Наши любимые игрушки»
	1	Аппликация из бумаги «Весёлые портреты»
Октябрь	1	Лепка сюжетная «Кто под дождевиком промок?»
	1	Аппликация «Цветные зонтики»
Ноябрь	1	Лепка по мотивам богородской игрушки «Косматый мишка»
	1	Аппликация обрывная «Золотые березы»
Декабрь	1	Лепка из пластилина или соленого теста «Снежный кролик»
	1	Аппликация с элементами конструирования «Ёлочки-красавицы»

		(панорамные новогодние игрушки)
Январь	1	Лепка сюжетная «Зимние забавы»
	1	Аппликация сюжетная «где-то на белом свете...»
Февраль	1	Лепка предметная из глины или соленого теста «Кружка для папы»
	1	Аппликация «Банка варенья для Карлсона»
Март	1	Лепка рельефная декоративная «Солнышко, покажись!»
	1	Аппликация с элементами рисования «Нежные подснежники»
Апрель	1	Лепка с натуры «Чудесные раковины»
	1	Аппликация силуэтная «Стайка дельфинов»
Май	1	Лепка сюжетная коллективная «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»
	1	Аппликация силуэтная симметричная «Нарядные бабочки»

### подготовительная группа (дети 6-7 лет)

Месяц	Кол-во занятий	Тема
Сентябрь	1	Лепка животных из пластилина или глины «Уголок природы» (комнатные животные)
	1	Аппликация декоративная (прорезной декор) «Ажурная закладка для букваря»
Октябрь	1	Лепка животных по замыслу (коллективная композиция) «Кто в лесу живет?»
	1	Аппликация (аранжировка) из осенних листьев и плодов «Осенние картины»
Ноябрь	1	Лепка сюжетная (коллективная композиция) «Туристы в горах»
	1	Аппликация модульная «Детский сад мы строим сами...»
Декабрь	1	Лепка из соленого теста (тестоластика) «Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки»
	1	Аппликация декоративная с элементами конструирования «Цветочные снежинки»
Январь	1	Лепка сюжетная по мотивам народных сказок «Бабушкины сказки»
	1	Аппликация «Избушка на курьих ножках»
Февраль	1	Лепка предметная из пластин или на готовой форме «Карандашница в подарок папе»
	1	Аппликация «Аквалангисты и кораллы» (Красное море)
Март	1	Лепка декоративная модульная (из колец) «Конфетница для мамочки»
	1	Аппликация (пейзаж) «Весна идет» (картины в рамках)
Апрель	1	Лепка коллективная и аппликация «Наш космодром»
	1	Аппликация из цветной бумаги, ткани, фольги «Звезды и кометы»
Май	1	Лепка сюжетная (коллективная) «Пластилиновый спектакль»
	1	Аппликация по представлению или с натуры «Букет с папоротником и солнечными зайчиками»

### 2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или группы.

Важным компонентом работы нашего детского сада являются традиции, праздники, мероприятия. Традиции в детском саду – это определенный стиль жизни в группе, общий положительный настрой. Этот настрой помогает сформировать дружеские и доверительные отношения между детьми в группе. К тому же традиции позволяют ребенку избавляться от накопившегося напряжения, успокаиваться, дают ему возможность чувствовать себя нужным и любимым сверстниками и воспитателем, получать необходимую для его эмоционального благополучия дозу положительных эмоций.

Праздники и развлечения — яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей. Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступлений детей — все это важные факторы эстетического воспитания. Подготовка к праздникам и развлечениям осуществляется планомерно и систематически, не нарушая общего ритма жизни детского сада.

Традиция	Содержание
Дни рождения	Поздравление именинника может проводиться как в групповом помещении, так и в музыкальном зале. Сценарий мероприятия включает игры, поздравления, вручение подарков.
Праздники (сезонные, народные, новоселье)	Традиционными общими праздниками являются: три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны; общегражданские праздники Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.
Тематические выставки семейного творчества	Выставки организуются с целью побудить родителей к совместной творческой деятельности с детьми, дать возможность семьям представить положительный опыт семейного воспитания. Творческие выставки представлены в различных формах: «Музей одной семьи» (традиции, увлечения, интересы семьи и др.), фотовыставки, выставки «Очень умелые ручки» (поделки, рукоделие и др.)
Встреча с интересным человеком	Цель: развивать познавательный интерес и познавательную активность через совместную деятельность; демонстрировать глубину и разнообразие интересов каждого человека; обогащать эмоционально-чувственный опыт детей в процессе общения с другими людьми; развивать монологическую и диалогическую речь

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Обязательная часть**

#### **3.1.1. Материально-техническое обеспечение программы.**

##### **Материально-техническое обеспечение в учреждении**

В МБДОУ "Детский сад №340" г.о. Самара созданы условия для осуществления воспитательно-образовательного процесса. Оборудованы групповые помещения, музыкальный зал, кабинеты специалистов. Развивающая предметно-пространственная среда учреждения соответствует возрастным возможностям воспитанников и содержанию основной образовательной программы МБДОУ.

##### **Методический кабинет (2 этаж)**

Методический кабинет оснащен компьютером, принтером, методической, детской литературой, пособиями, для проведения воспитательно-образовательной работы с воспитанниками.

##### **Музыкальный зал (2 этаж)**

В целях развития у воспитанников художественно-эстетического и музыкального восприятия в музыкальном зале имеются: пианино, музыкальный центр, шумовые инструменты, металлофоны, баяны, костюмы, атрибуты для проведения массовых мероприятий, праздников, развлечений.

Так же имеется мультимедийное оборудование и интерактивная доска. Материально-техническое обеспечение музыкального зала соответствует требованиям СанПин и основной образовательной программы МБДОУ.

##### **Блок медицинской службы (1 этаж)**

Медицинский блок представлен: медицинским кабинетом, изолятором. В медицинском кабинете имеются: ростомер, весы, письменный стол, врача и старшей медсестры, шкаф для документации. В изоляторе имеется одно койко-место, детский стол, стул.

##### **Кухонный блок (1 этаж)**

Кухонный блок оборудован в соответствии с требованиями СанПин, оснащен холодильником, электроплитами, духовым шкафом, электрической мясорубкой, протирочной машиной.

##### **Прачечный блок (1 этаж)**

Оборудование прачечного блока находится в рабочем состоянии. Санитарно-гигиенические требования соблюдаются постоянно.

Блок оснащен: стиральными машинами, сушилкой, гладильными столами, шкафами для белья.

### **Групповые помещения (1 и 2 этажи)**

Образовательное пространство групп оснащено средствами обучения ( в том числе техническими), соответствующими материалами (игровым спортивным) в соответствии с основной образовательной программой.

В группах имеется детская мебель (столы, стулья), шкафы, стеллажи для хранения игр и игрушек. В группах имеются следующие технические средства обучения: телевизор, DVD, музыкальный центр.

Детский сад оснащен достаточным количеством мягкого и жесткого инвентаря, игрового материала, учебно-наглядных пособий.

Раздевальная комната оборудована шкафчиками для детской одежды.

### **Сведения о библиотеке в учреждении.**

Библиотека МБДОУ «Детского сада №340» расположена в методическом кабинете.

Методическая литература размещена по разделам: «Физическое развитие», «Социально-личностное развитие», «Игра», «Развитие речи», «Педагогика и психология», «Справочная литература».

В МБДОУ ежегодно оформляется подписка на периодическую печать («Управление», «Справочник руководителя ДОУ» «Старший воспитатель», «Справочник музыкального руководителя», «Музыкальная палитра»).

### **Объекты спорта.**

Спортивная площадка расположена перед зданием дошкольного учреждения. Имеет стационарное оборудование: баскетбольные кольца. На территории МБДОУ имеется 6 прогулочных участков с верандами, песочницами, спортивным оборудованием, сюжетно-игровые постройки для организации детской деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

• Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей дошкольного возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

#### а) Материально-техническое обеспечение Программы

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов физической культуры и спорта	Перечень основного оборудования.
1.	ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фортепиано,</li> <li>- мультимедийное оборудование (экран, проектор, ноутбук);</li> <li>- музыкальный центр, аудио и видеозаписи музыкальных произведений детских песен, музыкальных сказок.</li> <li>- детские музыкальные инструменты</li> <li>- металлофоны</li> <li>- материалы и атрибуты к занятиям (платочки, ленты, маски и др.)</li> <li>- музыкально-дидактические пособия</li> <li>-- наглядный материал (картинки по содержанию песен, музыкальных произведений, музыкальных инструментов портреты композиторов, фотоматериалы, репродукции).</li> </ul>
2.	ОО «Физическое развитие»	. Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы и оборудование для развития основных видов движений (мячи набивные, баскетбольные, обручи, скакалки, кегли, кольцо, скакалки, шнуры короткие, обручи);</li> <li>- материалы и оборудование для общеразвивающих упражнений (гантели, гимнастические палки, флажки, платочки, ленты, султанчики)</li> <li>гимнастические и др.);</li> <li>- материалы и оборудование для подвижных игр и спортивных игр (шапочки, городки, мячи</li> <li>- канат спортивный;</li> <li>- доска с ребристой поверхностью, дуга большая, дуга малая,</li> <li>- гимнастические скамейки</li> <li>- батут круглый;</li> <li>- шведская стенка; маты</li> </ul>
		Физкультурная площадка на территории детского сада	<ul style="list-style-type: none"> <li>- баскетбольные стойки с металлическими кольцами</li> </ul>

## Образовательные центры в групповых помещениях детского сада

№ п/п	Направление развития	Центр детской деятельности	Перечень основного оборудования (наполняемость центра меняется в зависимости от возраста детей)
1	Физическое развитие	Двигательный центр	<ul style="list-style-type: none"> <li>- атрибуты для подвижных игр,</li> <li>- атрибуты для игр с прыжками,</li> <li>- атрибуты для игр с бросанием, ловлей, метанием,</li> <li>- нетрадиционные пособия, развивающие у детей интерес к физическим упражнениям (мыльные пузыри, забавные мешочки и т.д.)</li> </ul>
2	Познавательное развитие	Экологический центр	<ul style="list-style-type: none"> <li>- комнатные растения, сезонные растительные объекты (зимний огород, рассада цветов, овощей и т.д.)</li> <li>- алгоритмы, схемы, правила ухода за растениями,</li> <li>- материал для ухода за растениями,</li> <li>- календарь природы,</li> <li>- альбомы фиксации наблюдений за экспериментальными посадками.</li> </ul>
		Математический-интеллектуальный центр	<ul style="list-style-type: none"> <li>- измерительные приборы, часы</li> <li>- геометрические фигуры, мозаика, набор цветных элементов для построения геометрических фигур, набор геометрических тел с изображением проекций, блоки Дьенеша, «чудесный» мешочек с набором объемных тел, игры типа «Танграмм»,</li> <li>- числа, цифры и математические знаки (наборы предметных карточек с цифрами, счетный материал, кубики с цифрами, числовая шкала, счетные палочки Кюизенера),</li> <li>- пособие на различение отношений (временных, пространственных): разнообразные часы, картинки с изображением времен года, распорядка дня, календари, рамки и вкладыши,</li> <li>- дидактические игры и пособия на сравнение величин : пирамидки, матрешки, бруски и цилиндры (6-8 элем.), полоски, набор весов и гирь, термометры, линейки, набор</li> </ul>



		<p>Центр экспериментирования (лаборатория)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- измерительные приборы, часы</li> <li>- геометрические фигуры, мозаика, набор цветных элементов для построения геометрических фигур, набор геометрических тел с изображением проекций, блоки Дьенеша, «чудесный» мешочек с набором объемных тел, игры типа «Танграмм»,</li> <li>- числа, цифры и математические знаки (наборы предметных карточек с цифрами, счетный материал, кубики с цифрами, числовая шкала, счетные палочки Кюизенера),</li> <li>- пособие на различение отношений (временных, пространственных): разнообразные часы, картинки с изображением времен года, распорядка дня, календари, рамки и вкладыши,</li> <li>- дидактические игры и пособия на сравнение величин : пирамидки, матрешки, бруски и цилиндры (6-8 элем.), полоски, набор весов и гирь, термометры, линейки, набор полых геометрических тел для сравнения объемов, площадей.</li> <li>- игры на развитие логического мышления («Четвертый лишний», «Чего не хватает», «найди девятого», «Продолжи ряд», «Найди отличия», «Лабиринты» и др.)</li> <li>- весы, часы, лупа, фонарик,</li> <li>- оборудование для опытов с водой,</li> <li>- оборудование для опытов с воздухом,</li> <li>- оборудование для опытов с сыпучими материалами, в том числе с песком,</li> <li>- оборудование для опытов по изменению цвета (кусочки цветной пластмассы, палитра и др.),</li> <li>- оборудование для опытов с магнитами,</li> <li>- коллекции (семян, раковин и др.)</li> <li>- оборудование для сенсорных опытов (душистые, шумящие коробочки и др.),</li> </ul>
		<p>Центр конструирования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разные виды конструкторов (настольные и напольные)</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек</li> </ul>

		<p>Центр патриотического воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- альбомы о родном городе</li> <li>- художественная литература: стихи о родном городе, рассказы и легенды гор Жигулей, сказки Самарской Луки и др.</li> <li>- иллюстрации: “Природа родного края”, “Растительный и животный мир Жигулей”,</li> <li>- подвижные игры, дидактические игры с использованием национальной атрибутики;</li> <li>- образцы декоративно-прикладного искусства</li> <li>- Куклы в русских костюмах, иллюстрации о быте русских крестьян</li> <li>- Флаг, гербы и другая символика города Самары, Поволжья, России.</li> </ul>
3	Речевое развитие	Речевой центр	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры и пособия для формирования словаря детей,</li> <li>- игры и пособия для развития связной речи, речи-рассуждения</li> <li>- игры и пособия для подготовки к обучению грамоте</li> </ul>
		Книжный уголок	<ul style="list-style-type: none"> <li>- книги для детского чтения, журналы, в том числе книжки – игрушки,</li> <li>- иллюстративный материал</li> <li>- портреты писателей, поэтов</li> <li>- книжки-раскраски по мотивам литературных произведений</li> </ul>
4	Социально-коммуникативное развитие	Уголок безопасности (ПДД)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации, набор игрушек по теме «Транспорт»,</li> <li>- макет светофора,</li> <li>-- макет «Улица»,</li> <li>- атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Транспорт», атрибуты инспектора ДПС (жезл, фуражка),</li> <li>- дидактические игры по ознакомлению детей с ПДД,</li> </ul>
		Уголок дежурств	<ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритмы последовательности дежурства,</li> <li>- схемы правильной сервировки стола,</li> <li>- фартуки, косынки, пилотки,</li> <li>- график дежурств по уголку природы, по столовой, по занятиям.</li> </ul>
		Центр сюжетно-ролевых игр	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры, игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых, режиссёрских игр, предметы оперирования,</li> <li>- игровое оборудование (игровые модули, мебель, посуда),</li> <li>маркеры игрового пространства</li> </ul>

5	Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-театральный центр	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детские музыкальные инструменты (озвученные и неозвученные),</li> <li>- портреты композиторов,</li> </ul>
		Музыкально-театральный центр Центр продуктивной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкально-дидактические игры для развития звуковысотного слуха, ритмического слуха, тембрового слуха, динамического слуха, игры для развития творческих способностей,</li> <li>- разные виды театров,</li> <li>- набор шапочек-масок, элементы костюмов,</li> <li>- ширма,</li> <li>- магнитофон,</li> <li>- аудиозаписи для прослушивания музыкальных произведений,</li> </ul>
		Музыкально-театральный центр Центр продуктивной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- материал для ознакомления с декоративно-прикладным искусством (фотографии, открытки, альбомы),</li> <li>- дидактические игры на развитие творчества и воображения, на знание видов декоративно-прикладного искусства, на знание жанров изобразительного искусства,</li> <li>- альбомы (наглядный материал) для ознакомления с нетрадиционными техниками рисования,</li> <li>- разнообразный материал для рисования, лепки, художественного труда.</li> <li>- природный и бросовый материал.</li> </ul>

### б) Средства обучения и воспитания.

№ п/п	Наименование	Имеются в наличии, в соответствии с возрастом детей
1	Учебные издания: учебные программы, учебные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, книги для чтения	+
2	Организационно-методическая продукция: методические разработки, методические рекомендации, методические пособия	+
3	Демонстрационные пособия (муляжи, макеты, модели)	+
4	Дидактические материалы: учебно-наглядные пособия, настольные игры	+
5	Прикладная методическая продукция: карточки, тестовые задания, тематическая подборка материала текстового и наглядно-иллюстративного	+
6	Аудио- и видеоматериалы: диафильмы,	+

	видеофильмы, аудиозаписи.	
7	Электронные образовательные ресурсы: мультимедийные презентации, интерактивные развивающие пособия	+

### в) Информационно-методическое и техническое обеспечение

№ п/п	Наименование	Количество
1	Компьютер	1
2	Принтер	1
3	Многофункциональное устройство (принтер, сканер, копир)	1
4	Ноутбук	1
5	Видеопроектор	1
6	Экран	1
7	Музыкальный центр	3
8	Магнитофон	4
9	Фортепиано	1

### г) Методические материалы (программы, учебно - методические пособия, учебно-наглядные пособия)

Образовательные области	Общеобразовательные программы, методические пособия
ОО «Социально коммуникативное»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования</li> <li>- Образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</li> <li>- Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.</li> <li>- «Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004.</li> <li>- Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. / Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>- В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Нравственное воспитание в детском саду» Программа и методические рекомендации"- М.: Мозаика-Синтез 2009</li> <li>- Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.</li> <li>- Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., 1999</li> <li>- Пособия по игровой деятельности:</li> <li>- Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., 1997.</li> <li>- - Михайлова З. Игровые задачи для дошкольников. – СПб., 1996.</li> <li>- Николаева С. Игра и экологическое воспитание. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 12. – С. 37.</li> <li>- Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие</li> </ul>

	<p>для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.</p> <p>- Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.</p> <p>- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. -М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>- Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. – М: Сфера, 2001.</p>
<p>ОО «Познавательное развитие»</p>	<p>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования</p> <p>- Образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <p>Методическое обеспечение</p> <p>- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Князева О.Л. Маханева М.Д</p> <p>- Дыбина О.Б. «Предметный мир как средство формирования творчества детей» - М.: Педагогическое общество России, 2002</p> <p>- Дыбина О.Б. «Что было до.. Игры-путешествия в прошлое предметов» - М.: Сфера 1999</p> <p>- Развитие речи детей: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения/Авт. Ушакова О.С., Струнина Е.М., программа. Методические - М.: Вентана-Граф, 2008г</p> <p>- Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада» - М.: Мозаика-Синтез 2009</p> <p>- Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада» - М.: Мозаика-Синтез 2009</p> <p>- Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада» - М.: Мозаика-Синтез 2009</p> <p>- Гербова В.В.»Развитие речи 2-4 года»-М.: Владос, 2003</p>
<p>ОО «Речевое развитие»</p>	<p>- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования</p> <p>- Образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <p>- Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. – М.: Вентана-Граф, 2008</p> <p>- Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Обучение дошкольников грамоте. – М.: Изд. Школьная пресса, 2004</p>

	<p>-Гербова В.В.»Развитие речи 2-4 года»-М.: Владос, 2003  Развитие речи детей: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения/Авт. Ушакова О.С., Струнина Е.М., программа. Методические - М.: Вентана-Граф, 2008г  -Гербова В.В.»Развитие речи 2-4 года»-М.: Владос, 2003  -Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез 2009  -Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.  -Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.  -Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.</p>
<p>ОО «Художественно-эстетическое»</p>	<p>-Примерная основная образовательная программа дошкольного образования  -Образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.  -Лыкова И.А. авторская программа «Цветные ладошки». - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»,2008  Методическая литература  -Лыкова И.А.. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»,2008  -Лыкова И.А.. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Створшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»,2008  -Лыкова И.А.. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»,2008  -Лыкова И.А.. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»,2008  -Комарова Т.С. «Детское художественное творчество» Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2008  -Комарова Т.С. «Коллективное творчество в детском саду» - М.: Педагогическое общество России , 2005  -Куцакова Л.В. «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду»- М.: Мозаика-Синтез, 2008  -Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста с методическими рекомендациями. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.  Методическая литература</p>
	<p><i>Перечень программ и технологий (конструирование)</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007</li> <li>- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.</li> <li>- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. -М.: Мозаика-Синтез, 2006.</li> <li>- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий. -М.: Мозаика-Синтез, 2006</li> <li>- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. -М.: Мозаика-Синтез, 2006</li> </ul>
ОО «Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования</li> <li>- Образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</li> <li>- Полтавцева Н.В., Гордова Н.А., Тильтикова М.Н. «С физкультурой в ногу, из д\сада в школу » УГПУ г. Ульяновск , 2001.</li> <li>Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 4-5 лет. – М.: Просвещение, 2005.</li> <li>- Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5-6 лет. – М.: Просвещение, 2005.</li> <li>- Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 6-7 лет. – М.: Просвещение, 2005.</li> <li>- Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей.- М.: Просвещение. 1987г</li> </ul>

### 3.1.2. Организация режима пребывания детей в ДОУ.

Режим составлен с расчетом на 12 – часовое пребывание ребенка в детском саду.

Примерные режимы дня воспитанников на основной период.

#### Режим дня во II младшей группе

Деятельность	Время проведения
--------------	------------------

Прием, осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, дежурство (средняя, старшая, подготовительная группы)	7.00 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.20 - 8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50- 9.00
Непосредственно- образовательная деятельность	9.00-9.15; 9.25-9.40
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.40 – 12.00
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность.	12.00 – 12.20
Подготовка к обеду. Обед.	12.20 – 12.50
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.50 – 15.00
Постепенный подъём, гимнастика, воздушные и водные закаливающие процедуры.	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник.	15.25 – 15.50
Игры, самостоятельная деятельность	15.50 –16.10
Непосредственно- образовательная деятельность	–
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, индивидуальная работа)	16.10 – 18.15
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	18.15-18.30
Подготовка к ужину, ужин.	18.30-18.45
Игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.50-19.00

### Режим дня в средней группе

Деятельность	Время проведения
Прием, осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, дежурство (средняя, старшая, подготовительная группы)	7.00 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.25- 8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.55 - 9.00
Непосредственно- образовательная деятельность	9.00-9.20; 9.40-10.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.50 – 12.00
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность.	12.00 – 12.20
Подготовка к обеду. Обед.	12.20 - 13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон.	13.00 –15.00
Постепенный подъём, гимнастика, воздушные и водные закаливающие процедуры.	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник.	15.25 – 15.45
Игры, самостоятельная деятельность	15.45 – 16.00
Непосредственно- образовательная деятельность	–
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, индивидуальная работа)	16.00 – 18.15



Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	18.15-18.30
Подготовка к ужину, ужин.	18.30-18.45
Игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.50-19.00

### Режим дня в старшей группе

Деятельность	Время проведения
Прием, осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, дежурство (средняя, старшая, подготовительная группы)	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30 - 8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50- 9.00
Непосредственно- образовательная деятельность	9.00-9.20; 9.30-9.55;
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.55 - 12.15
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность.	12.15 – 12.25
Подготовка к обеду. Обед.	12.25 - 13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон.	13.00 – 15.00
Постепенный подъём, гимнастика, воздушные и водные закаливающие процедуры.	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник.	15.20 – 15.40
Непосредственно-образовательная деятельность (3-и раза в неделю во II-ой половине дня «Художественно-изобразительная деятельность»)	15.40 – 16.00
Игры, самостоятельная деятельность	16.00-16.25
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, индивидуальная работа)	16.25 – 18.25
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	18.25-18.35
Подготовка к ужину, ужин.	18.35 – 18.45
Игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.45 -19.00

### Режим дня в подготовительной группе

Деятельность	Время проведения
Прием, осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, дежурство (средняя, старшая, подготовительная группы)	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30 - 8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50 - 9.00

Непосредственно- образовательная деятельность	9.00-9.30; 9.40-10.10; 10.20-11.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	11.00 -12.20
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность.	12.20 – 12.30
Подготовка к обеду. Обед.	12.30- 13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон.	13.00 – 15.00
Постепенный подъём, гимнастика, воздушные и водные закаливающие процедуры.	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник.	15.25 – 15.40
Игры, самостоятельная деятельность	15.40 – 16.00
Непосредственно- образовательная деятельность	-
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, индивидуальная работа)	16.00 – 18.15
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	18.15-18.30
Подготовка к ужину, ужин.	18.30 – 18.45
Игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.45 -19.00

### 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

#### а) Календарно-тематическое планирование:

В основе воспитательно-образовательной работы в детском саду лежит комплекснотематическое планирование. Его цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, а также с учётом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципы построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личный интерес детей.

Комплексно-тематическое планирование рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Проектирование воспитательно-образовательного процесса осуществляется в табличных формах.

#### Комплексно-тематическое планирование

период	Развернутое содержание работы в группах(темы)			
	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	подготовительная
1недел я сентяб	Детский сад -работники детского сада	Детский сад - любимые игрушки	День знаний	День знаний. Воспоминание о лете.

ря	-правила поведения в д/саду.	-дружба		
<b>2-3 неделя сентября</b>	<b>Осень</b> -сезонные изменения  -овощи, фрукты, ягоды	<b>Осень</b> - Сезонные изменения  - растения, животные  - Сельскохозяйственные профессии	<b>Осень</b> Сезонные изменения  -растения, животные.  -Профессии  -экосистемы, природные зоны.	<b>Осень</b> -едет с поля урожай  -природа, погода, растительный мир.  -в саду и в огороде  овощи, фрукты, ягоды, злаки)  «Что посеешь, то и пожнешь»  (профессии, машины).
<b>4 -5 неделя сентября</b>	<b>Я и моя семья</b>  -части тела, уход  -имя, фамилия, принадлежность к полу.	<b>Я в мире человек</b>  -представление о здоровом образе жизни.  - развивать гендерные представления.  - знания о семье	<b>Я в мире человек</b>	<b>Традиции семьи. Род и родословная.</b>
<b>1-2 неделя октября</b>	<b>Мой дом, мой город</b>  -мебель, посуда.  -бытовые приборы.  -дом. улица.	<b>Мой город, моя страна</b>  -родной город  -родной край  -выдающиеся люди (писатели, художники)	<b>Мой город, моя страна</b>  -история герба, флага. гимн.  - история родного города.	<b>Мой дом, мой город</b>  -«Мой город - Самара»  (история, символика, достопримечательности)  -«Предприятия города»  (промышленные объекты города, профессии)
<b>3-4 неделя октября</b>	<b>Профессии. Транспорт.</b>  - транспорт  -профессии  -правила дорожного движения.	<b>Транспорт. Профессии.</b>  -виды транспорта, назначение  -правила поведения в городе  -правила дорожного движения.	<b>3 неделя :</b>  <b>Профессии. Труд людей в городе.</b>	<b>3 неделя:</b>  <b>-Наша Родина</b>  -Москва  - гимн, флаг. Герб  - Другие страны
			<b>4 неделя:</b>  <b>Удивительный мир вещей</b>	<b>4 неделя:</b>  <b>Дикие животные разных климатических</b>

				<b>зон</b>
<b>1-2 неделя ноября</b>	<b>одежда, головные уборы, обувь.</b>	<b>Помощники человека</b>  - бытовые электроприборы. Правила пользования.	<b>Народная культура и традиции</b>  -декоративно- прикладное искусство  - народные традиции и обычаи.  -предметы быта. Одежда  -культура и традиции Тверского края.	<b>Народная культура и традиции</b>  - обычаи, традиции, искусство народов России.  -культура и традиции Тверского края.  -народные праздники. Песни. пляски
<b>3-4 неделя ноября</b>	<b>Я расту здоровым</b>	<b>Я расту здоровым</b>	<b>Я расту здоровым</b>	<b>Человек и его здоровье</b>
<b>1-3 неделя декабр я</b>	<b>Зима</b>  -сезонные изменения  -одежда людей, виды спорта  -безопасное поведение  - экспериментирова ние	<b>Зима</b>  - сезонные изменения  -звери зимой  -растения зимой.  .-безопасное поведение зимой.	<b>Зима</b>  -зима как время года  -особенности зимней природы,  - экспериментиров ание  -труд в городе , на селе.  -безопасное поведение зимой	<b>Зима</b>  - зима как время года  -зимующие птицы, звери.  -виды спорта  - экспериментирован ие  -безопасное поведение  -особенности зимы в разных широтах.  Животные Севера. Арктики. Антарктики
<b>4-5 неделя декабр я</b>	<b>Елка наряжается , праздник приближается.</b>	<b>Новый год у нас в гостях</b>	<b>Новый год</b>	<b>Новый год</b>
<b>2-3 неделя января</b>	<b>Домашние животные</b>	<b>Домашние животные</b>	<b>Животные Севера. Арктики. Антарктики</b>	<b>Земля -наш общий дом</b>  -история возникновения  -эволюция земли  -история человечества

				- древние животные
<b>4</b> неделя января	<b>птицы</b>	<b>Птицы. Рыбы.</b>	<b>Зимующие</b> <b>птицы</b>	<b>Дикие животные</b> <b>и их охрана</b>
<b>1-2</b> неделя феврал я	<b>Ребятам о</b> <b>зверятах</b> - дикие животные	<b>Дикие животные</b> <b>и перелетные</b> <b>птицы</b>	<b>Моя</b> <b>безопасность</b> - дорожная безопасность - пожарная безопасность - Один дома -ребенок и другие люди.	<b>1 неделя:</b> <b>-правила</b> <b>дорожного</b> <b>движения.</b> <b>2 неделя:</b> <b>-Моя безопасность</b> -улица, один дома -я и чужие люди.
<b>3-4</b> неделя феврал я	<b>Папин праздник</b>	<b>День защитника</b> <b>отечества</b>  -военные профессии	<b>День защитника</b> <b>отечества</b>  - Российская армия - рода войск, техника	<b>День защитника</b> <b>отечества</b>
<b>1-</b> <b>2</b> недел я марта	<b>Мамин день</b>	<b>Мамин день</b>	<b>Мамин</b> <b>праздник</b>	<b>Мамин праздник</b>
<b>3-5</b> неделя марта	<b>Весна</b> -сезонные изменения -овощи, фрукты -домашние животные и птицы -звери и птицы леса	<b>Весна</b> - первоцветы, насекомые, птицы -работы в саду, на огороде	<b>Весна</b> - характерные признаки весны -прилет птиц -весенние изменения в природе. -сезонные виды труда.	<b>Весна</b>
<b>1-2</b> неделя апреля	<b>Игрушка.</b> <b>Народная</b> <b>игрушка</b> -игрушка -народная игрушка, фольклор -тверская игрушка	<b>Игрушка.</b> <b>Народная</b> <b>игрушка</b> - промыслы Тверского края фольклор	<b>Космос</b> -Первый космонавт	<b>День</b> <b>космонавтики.</b> -освоение космоса -солнечная система -планеты, звезды
<b>3-4</b> неделя апреля	<b>Моя</b> <b>безопасность</b> - дорожная	<b>Моя</b> <b>безопасность</b> -дорожная	<b>Животные</b> <b>жарких стран</b>	<b>3 неделя:</b> <b>Международный</b> <b>день книги</b>

	безопасность - Пожарная безопасность	безопасность - пожарная безопасность -Один дома		<b>4 неделя</b> <b>транспорт</b>
<b>1-2</b> <b>неделя</b> <b>мая</b>	<b>Насекомые</b>	<b>День Победы</b>	<b>День Победы</b>	<b>День победы</b>
<b>3-4</b> <b>неделя</b> <b>мая</b>	<b>Скоро лето</b> -сезонные изменения, растения. -животные, насекомые, Экспериментиров ание.	<b>Скоро лето</b> -сезонные изменения -летние виды спорта -безопасное поведение в лесу.	<b>Скоро лето</b> -лето как время года -влияние тепла, света на жизнь людей, растений -съедобные и несъедобные грибы	<b>До свиданья</b> <b>детский сад</b> <b>Здравствуй лето.</b>

### **б) Формы и краткое описание культурно -досуговых мероприятий в ДОО;**

Культурно -досуговые мероприятия неотъемлемая часть деятельности детского сада. Праздники и развлечения — яркие события в жизни детей дошкольного возраста. Доступность, отсутствие строго регламентации деятельности, возможность широкого проявления эмоций и индивидуальных способностей делают эти мероприятия очень радостными для детей. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей. Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступлений детей — все это важные факторы эстетического воспитания. Подготовка к праздникам и развлечениям осуществляется планомерно и систематически, не нарушая общего ритма жизни детского сада. Организация праздников, развлечений, выставок детского художественного творчества, итоговых мероприятий проектной деятельности способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Примерный перечень общесадовых мероприятий на учебный год:

- день Знаний (1 сентября),
- День воспитателя (27 сентября),
- День народного единства (4 ноября) – старший возраст, Осенние утренники (Праздник урожая) – младший, средний возраст,
- День матери (27 сентября),
- Новогодние праздники, - народный праздник – Масленица,
- День защитника Отечества (23 февраля),
- Международный женский день 8 марта,
- День здоровья ( 1неделя апреля)

- Интерактивные мероприятия с участием родителей, посвященные концу учебного года - День Победы, - Праздники, посвященные выпуску детей в школу (подготовительные группы)

- День защиты детей (1 июня)

- День России (12 июня)

### **3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

• Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 7) насыщенность;
- 8) трансформируемость;
- 9) полифункциональность;
- 10) вариативной;
- 11) доступность;
- 12) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей дошкольного возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивая свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

#### **IV. Дополнительный раздел программы**

##### **4.1. Краткая презентация программы**

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детского сада № 340» г.о. Самара разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), а также с учетом содержания Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Ведущие цели Программы – создание условий и организация образовательного процесса, которые позволят:

- воспитать основы культуры личности дошкольников,
- сохранить и укрепить их здоровье,
- обеспечить развитие воспитанников в пяти основных направлениях (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,
- сформировать предпосылки успешной адаптации на новой ступени образования и жизни в целом;

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка от 3-х до 8-ми лет, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.



Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, чтения художественной литературы.

## 4.2 Используемые примерные программы

В соответствии с ФГОС ДО, обязательная часть Программы обеспечивает развитие воспитанников во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (физической, познавательной, речевой, художественно-эстетической, социально-коммуникативной).

Учитывая то, что в настоящее время особое внимание уделяется формированию общей культуры ребенка, искусство становится источником воспитания ребенка, формируя основы как общей, так и музыкально-эстетической культуры. Главный принцип, который заложили разработчики Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования - это сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства. Именно в детстве закладываются интересы, предпочтения и потребности в освоении культурных ценностей, происходит развитие ребенка в пространстве культуры, формирование его эмоционального мира. Поэтому важнейшей задачей сегодняшнего дня является становление музыкально-эстетического и художественного сознания детей, развитие их способности к эстетическим переживаниям. Поэтому нами были выбраны в качестве парциальных программы художественно-эстетической направленности.

Согласно Закону Российской Федерации «Об образовании», одним из принципов государственной политики в области образования является принцип защиты и развития национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства.

В условиях поликультурного региона, каким является Среднее Поволжье, образование должно строиться как этнокультурная деятельность, учитывающая всё богатство и разнообразие национальных культур, воспитывая у детей уважение не только к культуре своего народа, но и других народов.

Таким образом, вариативная часть программы представлена тремя парциальными программами, способствующими:

1. Развитию воспитанников в художественно-эстетической образовательной области посредством дополнения и расширения содержания Программы с учетом интересов и потребностей контингента воспитанников и имеющихся условий (программа «Музыкальные шедевры» Радынова О.П., «Цветные ладошки» Лыковой И.А.);
2. Познавательному, речевому, художественно – эстетическому, физическому, социально – коммуникативному развитию детей.

В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно – патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития. (Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Князевой О.Л. Маханевой М.Д).

#### **4.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Реальное участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование	3-4 раза в год
В создании условий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в субботниках по благоустройству территории;</li> <li>- помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды;</li> </ul>	2 раза в год
В управлении ДОУ	- участие в работе Совета ДОУ	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы.</li> <li>-памятки;</li> <li>-консультации;</li> <li>-родительские собрания;</li> </ul>	<p>1 раз в квартал</p> <p>Обновление постоянно</p> <p>По годовому плану</p>
<p>В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений</p> <p>с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные праздники, развлечения.</li> <li>- Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах</li> <li>- Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности</li> </ul>	По годовому плану