

## **Бумагопластика в познавательном развитии детей дошкольного возраста.**

Занятие бумагопластикой способствует развитию познавательных способностей. Во время изготовления поделки дети знакомятся с различными материалами, осваивают сенсорные эталоны, закрепляют конструктивные навыки, учатся ориентироваться в пространстве. Кроме этого, развивается мелкая моторика, совершенствуется координация движений пальцев и кистей. Бумагопластика также развивает психические процессы – память, мышление, воображение, внимание и восприятие. Нельзя пропустить и воспитательные моменты. Работа детей сближает, дисциплинирует, появляются общие интересы.

Во время занятий бумагопластикой с детьми старшего дошкольного возраста затрагиваются сразу несколько моментов: дети получают теоретические знания и тут же на практике проверяют, убеждаются и закрепляют полученный опыт. При этом их переполняют положительные эмоции, поделка выполнена собственными руками. С ней можно поиграть, подарить маме, украсить дом.

Психические процессы развиваются одновременно с познавательными способностями. У детей старшего дошкольного возраста совершенствуется процесс восприятия. Оно развивается таким образом, что дети могут систематически планомерно рассматривать предметы. Им уже не нужно держать предмет в руках, они вполне успешно описывают его свойства, пользуясь чисто зрительным восприятием. Это, правда, касается не всех детей. Бумагопластика стимулирует развитие восприятия. Для того, чтобы правильно выполнить поделку, нужно тщательно рассмотреть предложенный образец, понять из какого материала он выполнен, сделать соответствующие выводы. Не всегда этот образец можно потрогать.

Наряду с развитием восприятия в старшем дошкольном возрасте идет процесс совершенствования внимания. При изготовлении поделки

необходимо очень внимательно следить за объяснением воспитателя, а потом также внимательно выполнять действия, чтобы получилась хорошая работа. Известно, что внимание у дошкольников чаще носит произвольный характер, т.е. ребенка нужно увлечь, предложить ему что-то очень интересное. Позже, к 6 годам дети начинают удерживать внимание на действиях, которые приобретают для них интеллектуально значимый интерес. Практика показала, что занятие ручным трудом способствует развитию произвольного внимания. В первый момент детей увлекает будущая деятельность, им очень хочется сделать то, что предлагает воспитатель. Но позже нужно приложить немало усилий для достижения конечного результата.

Произвольная память развивается у дошкольников также постепенно, как и произвольное внимание. Хочется отметить важность именно этих психических процессов. При обучении в школе они имеют огромное значение. Бумагопластика способствует этому процессу. Своей памятью дети пользуются постоянно. Прежде, чем выполнить поделку необходимо вспомнить свойства тех или иных материалов, запомнить ход выполнения работы. Алгоритм изготовления некоторых поделок похож, применяются одни и те же приемы работы. Если ребенок помнит это, то сделать поделку становится гораздо легче.

Воображение играет не последнюю роль в изготовлении поделки. Ребенок должен представить себе свою будущую работу. Таким образом, он учится управлять своим воображением. С каждой новой поделкой оно совершенствуется. Воспитатель показывает детям свой образец поделки, но многие дети хотят внести свои детали. Они начинают фантазировать, совершенствовать работу. Нередко работа ребенка превосходит работу взрослого по красочности и изобретательности. У детей полет фантазии шире и выше. Очень интересный прием – попросить ребенка рассказать о будущей работе, описать детали. В этом случае происходит развитие речи.

Во время работы с материалом, необходимо продумать все шаги, спланировать работу. Этому помогает развивающееся мышление. К старшему

дошкольному возрасту, оно становится наглядно – образным. При изготовлении поделки иметь в голове готовый образ и постепенно к нему идти очень важно. Часто работа требует соблюдения определенной последовательности действий, поэтому ребенку необходимо это понять и пошагово выполнить.

Прежде чем начать изготавливать поделку, мы с ребятами рассматриваем материал, выявляем его особенности, сравниваем с другими материалами. Здесь используются как занятия, так и исследовательская деятельность, дидактические игры. Дети сравнивают различные виды бумаги /картон, цветную бумагу, гофрированную бумагу, салфетки/. Во время изготовления поделки у ребят закрепляется представление об сенсорных эталонах. Огромное значение имеет развитие конструктивных навыков, для некоторых детей это сложный процесс. Прежде чем, получится поделка ее нужно собрать, причем выполнить это правильно, подогнать все детали, склеить или сложить их ровно, точно. Особое место в бумагопластике занимает техника "Оригами". При изготовлении этих игрушек, даже самых простых, нужна точность и острый глазомер. А когда все складывается, то сразу виден результат. Для детей это очень важный момент. Для лучшего результата можно использовать различные планы, карты, алгоритмы. Старшие дошкольники с удовольствием изучают такие инструкции, очень часто бывает так, что понимают их лучше некоторых взрослых.

Наблюдения многих известных педагогов и психологов показали, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Поэтому тренировка движений пальцев и всей кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка. При выполнении поделки требуется определенная ловкость пальцев. Вывод напрашивается сам - чем больше поделок делать, тем лучше будет развита мелкая моторика. Она в свою очередь повлияет на развитие речи, подготовит к овладению навыками

письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Развивая творческий потенциал с раннего детства, мы не только совершенствуем познавательные процессы и способности к творчеству, но и формируем личность ребенка.

Для этого необходимо развивать любознательность, наблюдательность, воображение фантазию, изобретательность и художественное творчество, формировать эстетическое восприятие и вкус. Это играет немаловажную роль в развитии личности ребёнка.

Занимаясь с детьми в творческой мастерской, я в своей работе использую нетрадиционную технику работы с бумагой (бумагопластика, бумагокручение, оригами) .

Важным моментом в развитии творческих способностей у ребенка являются условия, при которых задается общее направление, согласованность в действиях воспитателя и родителей.

С целью вовлечения родителей и детей в общее интересное дело, предполагающее непосредственное общение взрослых с ребёнком, в группе организуются выставки поделок, творческих работ.

Таким образом, использование комплексного подхода к решению программных задач в непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности воспитателя и ребенка и самостоятельной детской деятельности позволило добиться некоторых результатов.

1. Дети умеют принимать цель;
2. Умеют отобрать материал для работы;
3. Появился интерес к бумагопластике;
4. Сформировались определенные навыки в работе с бумагой;
5. Дети стали более самостоятельными в достижении результата.